



А.С. Макаренко. Коммуна Дзержинского. 1930 г.

Антон Семенович Макаренко

Детство, отрочество, юность

«Я хочу быть счастливым человеком, но самый верный путь – поступать так, чтобы все остальные были счастливы. Тогда и я буду счастлив».
(А. С. Макаренко)

Рождение

- ▶ 12 марта 1888 года священник белопольской церкви Митрофан Ракшевский вывел в метрической книге: «Рожден 1, крещён 12 Антоний. Родители: города Харькова цеховой Семён Григорьевич Макаренко и законная жена его Татьяна Михайлова дочь, православные».
- ▶ Первые месяцы пребывания Антония на земле были омрачены болезнями, но он каждый раз выкарабкивался, обнаруживая неистребимое желание жить.



Семён Григорьевич и Татьяна Михайловна Макаренко. Кременчуг, 1913

Детство

- ▶ Семен Григорьевич – рабочий железнодорожных мастерских – не изведal не только гимназии, но и приходской школы. Тем более гордился, что выучил сына к пяти годам читать.
- ▶ Чтение стало любимым занятием Антона. Он часами лежал с выпуском «Всемирного путешественника» в каком-нибудь уединённом уголке железнодорожной насыпи.

Детство

- ▶ В сентябре 1895 года Семён Григорьевич отвёл сына в двухклассное училище.
- ▶ Вот и первый учебный день...Прежде чем повернуть в мастерские, отец поправил новенькую фуражку Антона и сказал: «Четвёрок лучше не приноси! Пятёрки, понимаешь? Только пятёрки!» Это напутствие отца станет законом жизни Антона Макаренко, его принципиальной позицией: «Если, что-нибудь делаешь, делай это лучше любого из присутствующих. Иначе совсем не берись».



Макаренко-школьник

Отрочество

- ▶ 14 января 1901 года семья переезжает в город Крюков, родной для Татьяны Михайловны. Рядом Кременчуг с драматическим театром, опереттой, кинематографом.
- ▶ Антону Макаренко повезло. В кременчугском четырёхклассном училище подросток познакомился с учителем словесности Григорием Петровичем Каминским.

Юность

- ▶ Однажды педагог остановил его в коридоре и сказал: «Приходите ко мне домой. У меня много хороших книг. Вам надо много читать, если вы хотите сами заняться сочинительством». Тем-то и удивил Антона Каминский, что предугадал его желание посвятить себя писательскому труду, взял в плен, очаровал, открыл перед ним огромный мир литературы.
- ▶ «Попал к старику Каминскому в полон на всю жизнь», – говаривал Макаренко.

Народный учитель

- ▶ Последний год в училище запомнился не только оригинальными сочинениями, которыми он радовал Григория Петровича. На всю жизнь Макаренко останется благодарным молодому учителю рисования и черчения Ивану Владимировичу Иванову за то, что тот вызвал у него любовь к изобразительному искусству.
- ▶ В шестнадцать лет Макаренко окончил городское училище с круглыми пятёрками и поступил на одногодичные педагогические курсы. А через год, выдержав экзамен на звание народного учителя, семнадцатилетний Антон ступил на педагогическую стезю.

Первый урок

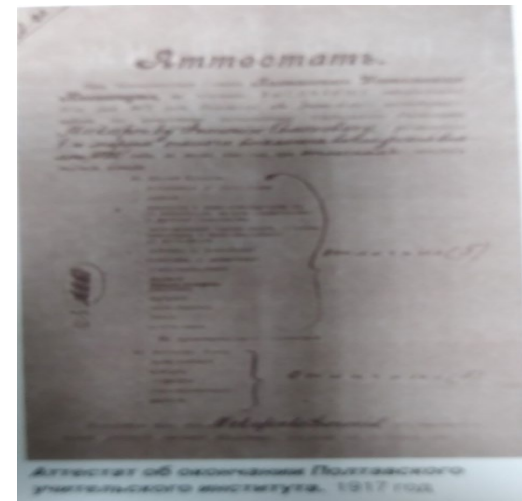
- ▶ 1 октября 1905 года Антон Семёнович отправился на свой первый урок в Крюковское железнодорожное училище.
- ▶ «Он преподавал русскую словесность, рисование и чистописание, – вспоминала семьдесят пять лет спустя Ксения Макаровна Безрук. – Его уроки забыть невозможно. Никакого заучивания правил. Учил нас правильно писать только через художественное слово, через лучшие образцы произведений Пушкина, Лермонтова, Чехова.

Основные этапы жизни

- ▶ В 1911 году Макаренко переходит на работу в школу станции Долинская Южных железных дорог.
- ▶ В 1914 году он поступает в Полтавский учительский институт.
- ▶ В 1917 году окончил его с золотой медалью.



Макаренко — студент Полтавского учительского института. 1914 год



Аттестат об окончании Полтавского учительского института. 1917 год

Основные этапы жизни



- ▶ В 1916 году был призван в армию, но по слабости зрения демобилизован.
- ▶ В 1918 году был заведующим железнодорожной школой при Крюковских вагонных мастерских.
- ▶ В 1919 году переехал в Полтаву на должность заведующего начальной школой.
- ▶ В 1920 году Организовал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей в селе Трибы, под Полтавой, в 1921 году колонии было присвоено имя М. Горького.
- ▶ С 1927 – 1935 год был одним из руководителей детской трудовой коммуны ОГПУ имени Ф. Э. Дзержинского.
- ▶ 1934 – член Союза советских писателей.
- ▶ С 1935 –1937 год переведён в Киев, в центральный аппарат НКВД УССР, помощник начальника отдела трудовых колоний. Некоторое время руководил педагогической частью трудовой колонии № 5 в Броварах под Киевом.

Основные этапы жизни



- ▶ 1935–1939 годы – литературная деятельность, переезд в Москву.
- ▶ Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31.01.1939 г. награждён орденом Трудового Красного Знамени «за выдающиеся заслуги в области литературы».
- ▶ Незадолго до кончины, в феврале 1939 года подал заявление о принятии его кандидатом в члены ВКП(б).
- ▶ 01.04.1939 года – Антон Семенович возвращался в Москву из дачного посёлка Голицыно. Антон Семёнович вёз на киностудию новый сценарий. Здесь, в вагоне, он скоропостижно скончался, Похоронен на Новодевичьем кладбище в г. Москве.

Семья:

- ▶ Жена — Галина Стахиевна Макаренко (Салько — до 09.1935) [1891—1962].
- ▶ Приёмная дочь — Олимпиада Витальевна Макаренко (дочь брата Виталия).
- ▶ Приёмный сын — Лев Михайлович Салько [1914—1957]

Революции и Гражданская война стали причиной миллионов беспризорников, которые оказались на улице, потеряв дом и родителей



Завкол А. С. Макаренко

- ▶ В сентябре 1920 года Антон Семенович принимает предложение Полтавского губобнадзора организовать и возглавить колонию для несовершеннолетних правонарушителей в селе Трибы под Полтавой.
- ▶ Условия в которых Антон Семенович начинал «делать нового человека», лучше всего описаны им самим в «Педагогической поэме»: «Постельного белья было у нас полторы смены, всякого иного белья и вовсе не было. ...Изодранные пиджаки <...> кое-как прикрывали человеческую кожу; очень редко под «клифтами» оказывались остатки истлевшей рубахи <...>, большинство ...обвёртывало ноги портянками и завязывало верёвками. <...> Наши воспитанники всегда были голодны, и это значительно усложняло задачу их морального перевоспитания...»



А. С. Макаренко. 1923 г.

Коллектив – не толпа

- ▶ «Коллектив – не толпа, – подчёркивал Макаренко. – Коллектив есть социальный организм, следовательно, он обладает органами управления и координации, уполномоченными в первую очередь представлять интересы коллектива и общества».
- ▶ Организация самоуправления коллектива горьковцев отличалась продуманностью всех деталей. Ядром колонии, её активом являлся совет командиров, состоявший из командиров отрядов. Здесь оперативно решались все вопросы хозяйственной, бытовой, культурной жизни колонии.
- ▶ Высшим органом управления было общее собрание колонистов. Выработывая общественное мнение всего коллектива колонии, оно воспитывало чувство ответственности за принятое всеми решение. Поэтому дисциплина, крепнувшая в колонии год от года, не была дисциплиной, основанной на бездумном подчинении и тем более – насилии.



Худож. И.Л. Ушаков. Илл. к книге «Флаги на башнях»

Коллектив – не толпа

- ▶ Выработке внешней формы дисциплины во многом способствовала так называемая «военизация».
- ▶ Военная атрибутика: приказы, рапорты, трубач, играющий сбор, часовой у входа, знамёна, оркестр, безукоризненный строй колонистов – всё это представляло собой «небольшую» игру, эстетическое прибавление к трудовой жизни».
- ▶ Макаренко считал бесспорными средствами эстетического воздействия не только такие, как хорошая книга, музыка, живопись, посещение театра и кино, но и менее очевидные: обилие цветов на территории и в помещении, натёртые до блеска полы, белоснежные скатерти на столах, аккуратная одежда и причёска – всё это были те самые «принципиальные мелочи», которые входили в общую систему эстетического и вместе с тем нравственного воспитания.
- ▶ Систему воспитания дополняла физическая подготовка. Гимнастика, спортивные игры, туристические походы давали отличную разрядку после напряжённой работы и учебных занятий, способствовали физическому развитию ребят.



Худож В.Л. Гальдяев

Куряж или «метод удивления»



Горький в гостях у колонистов

- ▶ К середине 1920-х годов быт колонии стал устойчиво благополучным. И это благополучие скрывало в себе опасность остановки развития. Макаренко приходит к важному выводу: «Не может быть допущена остановка в жизни коллектива». Так рождается одна из плодотворнейших идей его педагогики – учение о «завтрашней радости», о близких и далёких перспективах как о необходимых стимулах развития коллектива и личностей, из которых он состоит.
- ▶ Вот почему, когда горьковцы получили предложение переселиться на территорию бывшего Куряжского монастыря вблизи Харькова, где размещалась крайне запущенная колония, Макаренко и все 120 колонистов с энтузиазмом решили: ехать!

Куряж или «метод удивления»

- ▶ План «завоевания Куряжа» был продуман в деталях. Макаренко наотрез отказался от способа, предложенного работниками Наркомпроса. Они настаивали на постепенном воздействии «благовоспитанных» горьковцев на куряжан, забывая о том, что возможно и обратное влияние. И Макаренко решает прибегнуть к открытому им «методу удивления», или «методу взрыва» – «мгновенному воздействию, переворачивающему все желания человека, все его стремления».

Куряж или «метод удивления»

- ▶ Эффект «молниеносного удара» 15 мая 1926 года сразу же определил крутой перелом в психологии большинства куряжан. «Завоевание Куряжа» не только приобщило к жизни почти триста его обитателей, – оно подняло коллектив горьковцев на новую ступень, открыв перед ним радостную перспективу помощи товарищам.
- ▶ Несмотря на явные успехи, теоретики ругали Макаренко. Представители Наркомпроса Украины и НИИ педагогики вынесли совершенно поразительную резолюцию: «Предложенная система воспитательного процесса есть система несоветская».
- ▶ В 1928 году Макаренко покинул колонию. Этот вынужденный шаг был следствием его многолетней и неравной борьбы с теоретиками от педагогики за утверждение своих педагогических идей.

«Педагогическая поэма»

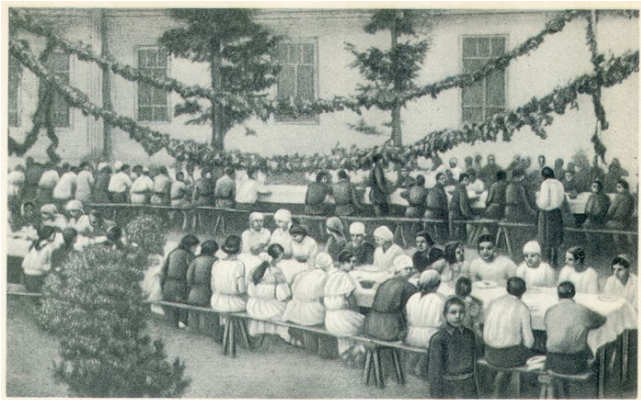
- ▶ И всё же Макаренко продолжил своё дело в трудовой коммуне имени Дзержинского. Принципы воспитательной работы в коммуне остаются прежними: «как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему».
- ▶ В 1925 году Антон Семенович Макаренко начал писать «Педагогическую поэму».
- ▶ В сентябре 1933 года он привёз первую часть «Поэмы» Горькому и получил полное одобрение.
- ▶ «...Поэма» очень удалась Вам. Не говоря о значении её «сюжета», об интереснейшем материале, Вы сумели весьма удачно разработать этот материал и нашли верный, живой, искренний тон рассказа, в котором юмор Ваш – уместен как нельзя более <...>».
- ▶ «Педагогическая поэма» вызвала восторженные отзывы читателей.
- ▶ В 1934 году, ещё до полного опубликования книги, А. С. Макаренко был принят в Союз писателей.

Педагогические взгляды А. С. Макаренко

- ▶ Основой методики системы воспитания Макаренко является идея воспитательного коллектива. Сущность идеи заключается в необходимости создания единого трудового коллектива педагогов и воспитанников.



Трудовая колония имени М. Горького



Трудовая коммуна ОГПУ имени Дзержинского



Коммунары работают в столярной мастерской. 1928 г.



Коммунары на уроке арифметики. Конец 1920-х гг.

«Честь коммуны превыше всего, все в ответе за нее».

«Все отвечают за каждого, каждый отвечает за всех».

«Человек труда никогда не позволит себе присвоить чужую копейку».

(Правила жизни и воспитания трудовой коммуны
(извлечения))



Закладка памятника Ф.Э. Дзержинскому. 1937 г.



Первые дома трудкоммун. С. Костино. 1927 г.

Требования к учителю



- любовь к детям
- высокая квалификация учителя
- уверенность и четкое знание своего дела
- постоянная готовность к работе
- активность
- постоянное общение с воспитанниками в разных формах (труд, досуги, походы, совместное чтение)
- совместный труд в коллективе воспитанников

Педагогические взгляды

- ▶ Воспитание должно начинаться с первичного коллектива.

1. Воспитание детей в коллективе

Коллектив – это контактная совокупность людей, основанная на следующих принципах:

- ▶ общая цель
- ▶ общая деятельность
- ▶ дисциплина
- ▶ органы самоуправления
- ▶ связь данного коллектива с обществом

А. М. Горький и А. С. Макаренко с воспитанниками колонии
Куряж, 1928 г.



Педагогические взгляды

2. Дисциплина и режим

Воспитание должно быть без наказания, если воспитание правильно организовано.

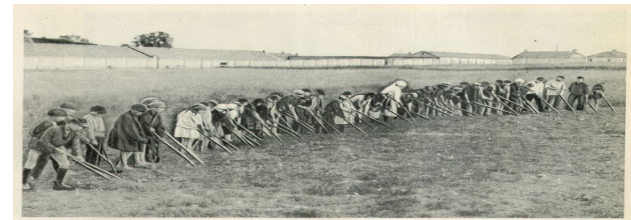
- ▶ Связисты колонии – Володя Зорень (слева) и Ваня Зайченко (1927 г.)



3. Трудовое воспитание

Макаренко не мыслил свою систему воспитания без участия в производительном труде.

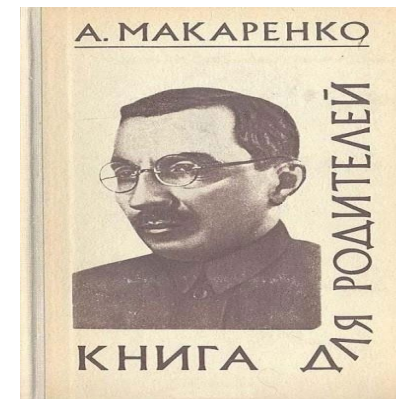
- ▶ Колонисты на баштане*



Баштан – БАШТАН, –а, муж. (обл.). То же, что бахча.

Толковый словарь Ожегова, С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949–1992.

Педагогические взгляды



4. Макаренко о семейном воспитании:

- ▶ «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома».
- ▶ «В хорошей семье наказаний никогда не бывает, и это – самый правильный путь семейного воспитания».
- ▶ «Если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут».

Педагогические взгляды

4. Макаренко о семейном воспитании:

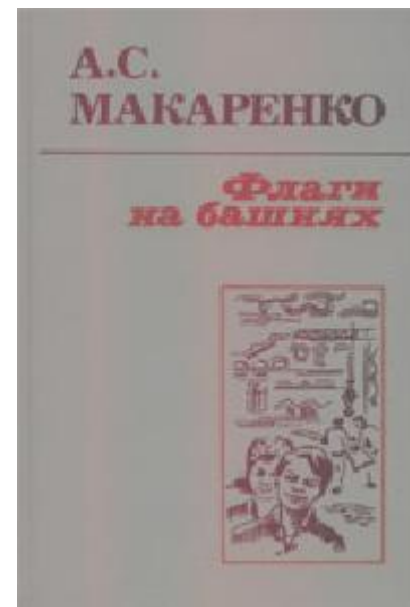
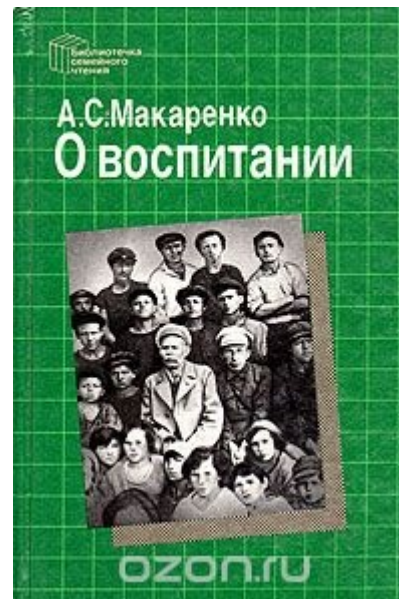
- ▶ «Неубранная постель обозначает не только возникающую неряшливость, но и возникающее пренебрежение к установленному порядку».
- ▶ «Наши дети – это наша старость».
- ▶ «Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот первый и самый главный метод воспитания».
- ▶ «Хотите развратить душу вашего ребенка? Тогда ни в чем ему не отказывайте. И со временем вы поймете, что растите не человека, а кривое дерево».



Выдающееся достижение

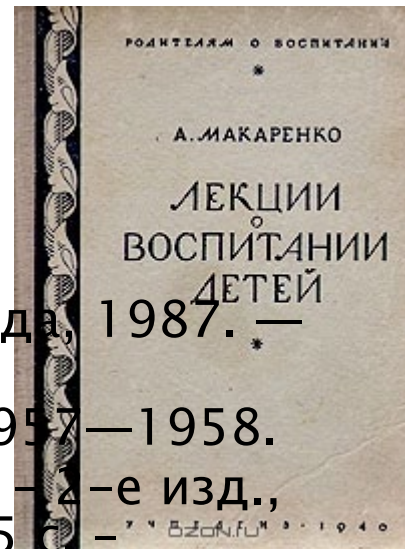
- ▶ Согласно позиции ЮНЕСКО (1988) А. С. Макаренко отнесён к четырём педагогам (наравне с Д. Дьюи, Г. Кершенштейнером и М. Монтессори), определившим способ педагогического мышления в XX веке.

Основные произведения А. С. Макаренко



Библиография

1. Собрание сочинений в четырёх томах. — М.: Правда, 1987. — (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика).
2. Сочинения в семи томах. — М.: Изд. АПН РСФСР, 1957—1958.
3. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Политиздат, 1990. — 415 с. — (Библиотечка семейного чтения).
4. Макаренко, А. С. «Воспитание гражданина». — М.: «Просвещение», 1988
5. Макаренко, А. С. Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко. — Петрозаводск: Гос. изд-во Карельской АССР, 1959. — 438 с.
6. Макаренко, А. С. Трудовое воспитание [Текст] / А. С. Макаренко ; вступ.ст. Л. Ю. Гордина. — Мн.: Нар. асвета, 1977. — 256 с.
7. Педагогическая поэма / Антон Макаренко. — СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2012 г. — 416 с.



Библиография

1. Гликман, И. Педагогика гарантированного воспитания: к 120-летию А. С. Макаренко / И. Гликман // Народное образование. – 2007. – №6. – с. 139–146.
2. Козлов, И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко. Книга для учителя / И.Ф. Козлов. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.
3. Педагогическое наследие А. С. Макаренко и современная школа: опыт и проблемы: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения А. С. Макаренко, Новокузнецк, 27 марта 2008 г. / Кузбас. гос. пед. акад., Фак. педагогики и методики нач. образования. – Новокузнецк: Кузбас. гос. пед. акад., 2008. – 239 с., ил.
4. Фролов, А. А. Воспитательная педагогика А. С. Макаренко: основные черты [Текст] / А. А. Фролов // Школа жизни – школа воспитания. – Коломна: Коломенский гос. пед. ин-т, 2005. – с. 5 – 9.

Электронные ресурсы

- ▶ <https://topos.memo.ru/detskaya-koloniya-narkomfina-trudovaya-kommuna-ogpu-no-2-im-dzerzhinskogo>
- ▶ <http://www.wisdomcode.info/ru/quotes/authors/48815.html?page=2>
- ▶ <http://stud24.ru/psychology/sravnitelnyj-analiz-rabot-makarenko-i/345756-1044238-page1.html>
- ▶ https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- ▶ <http://vp-ch.ru/makarenko>
- ▶ http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/61048/
- ▶ <http://www.makarenko.edu.ru/biography.htm>

Презентацию подготовил

Библиотекарь ГАПОУ «Новосибирский
педагогический колледж №1 им. А.С.
Макаренко»

Ушаков Евгений Викторович

Город Новосибирск 2022 год



Спасибо за внимание!



Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

- ▶ Конкурс №1 . *Вспомним героев произведения.*
- ▶ Задание: Связать имя и фамилию героя.
- ▶ В левой части таблицы имена и фамилии перепутаны. Необходимо правильно заполнить правую часть таблицы.

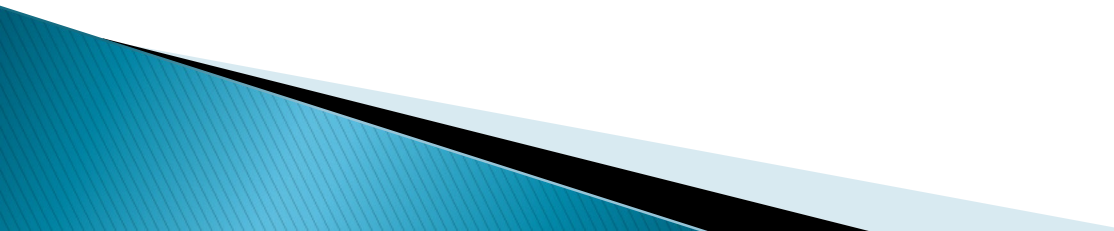
Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Вариант №1 .				Вариант №2.			
Фёдор	Кудлатый		Кудлатый	Жора, Алёша	Овчаренко		Овчаренко
Матвей	Таранец		Таранец	Витя	Ночевная		Ночевная
Оля	Волохов		Волохов	Миша	Левченко		Левченко
Григорий	Братченко		Братченко	Настя	Карабанов		Карабанов
Денис	Шелапутин		Шелапутин	Кузьма	Опришко		Опришко
Костя	Ветковский		Ветковский	Семён	Жевелий		Жевелий
Тоська	Воронова		Воронова	Митя, Шура	Богоявленский		Богоявленский
Николай	Соловьёв		Соловьёв	Маруся	Леший		Леший
Ваня	Вершнев		Вершнев	Дмитрий	Задоров		Задоров
Антон	Белухин		Белухин	Александр	Волковы		Волковы

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

- ▶ Конкурс №2. **Вспомним игры колонистов.**
 - ▶ Задание: Угадать название игры, прочитав её описание.
 - ▶ Прочитать описание игры. И определить какому из описаний подходит правильное название игры.
- 

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

► Конкурс 2. Игра №1.

("....."). **Русская народная игра.**
Играющие (не больше пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход – нору. В одном ряду стоят (.....), в другом (.....). **Игру** начинает первая пара: (.....) ловит (.....), а та бежит вокруг играющих. В опасный момент (.....) может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками играющих.

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Конкурс 2. Игра №2.

(«..... ..»). Русская народная игра состояла в том, что всем играющим раздавались билетки с надписями «.....», «.....», «следователь», «судья», «кат» и так далее. (.....) объявлял о выпавшем на его долю счастье, брал в руки жгут и старался угадать, кто (.....).

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Конкурс 2. Игра №3.

(«.....»). Русская народная игра.

- ▶ Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит:
- ▶ *Вам прислали сто рублей*
- ▶ *Что хотите, то купите,*
- ▶ *Черный, белый не берите,*
- ▶ *«Да» и «нет» не говорите!*
- ▶ После этого он ведет с участниками игры беседу, задает разные провокационные вопросы, с тем чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот, кто сбился, отдает водящему (.....). Поле игры каждый проштрафившийся выкупает свой (.....).
- ▶ Играют не более десяти человек, все участники игры имеют по несколько (....). Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью.
- ▶ При выкупе (....) участники игры придумывают для хозяина (....) интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки, читают стихи, рассказывают короткие смешные истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на одной ножке. (.....) могут выкупаться сразу же после того, как проиграют несколько человек.

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Конкурс 2. Игра №4.

(«.....»). Играют на просторной площадке, где можно маневрировать с санками. Число участников – от 5 до 10 человек.

Выбирают двух водящих. Одного сажают на санки – («.....»), а другой возит его. Остальные игроки стараются «отведать», т.е. запятнать сидящего на санках. Возница защищает «.....» и тоже может пятнать играющих. Кого он запятнает, тот становится «.....», а тот, кто был «.....», возит его.

Вариант 2 Если нет снега.

Выбирают двух водящих. Одному надевают белый колпак – «.....», а другой держит «.....» за одну руку и, таким образом, водящие бегают от остальных играющих. Возница защищает от касаний других игроков. Кого он запятнает, тот становится «.....», а тот, кто был «.....», возит его.

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Конкурс 2. Игра № 5.

- ▶ «.....» Это массовая спортивная игра. Эту игру придумали коммунары — воспитанники А. С. Макаренко в далекие 1930–е годы. Она похожа на теннис, но отличается тем, что играют в нее коллективно, по несколько человек в команде. Есть здесь и элементы волейбола, футбола.
- ▶ Игра требует сноровки, физической силы, находчивости, а главное — умения коллективно действовать. Для игры нужна ровная площадка размером с баскетбольную, грунтовая или деревянная.
- ▶ Играют специально изготовленными ракетками. Посередине площадки натягивается сетка. Играют 2 команды по 8 человек. Подающий одной команды кричит: «....», капитан другой отвечает: «....» — и мяч летит через сетку. Противники должны отбить мяч обратно через сетку тремя ударами.
- ▶ Бить можно не только ракеткой, но и головой, и ногой, даже туловищем, но запрещается касаться мяча руками. Причем ракеткой игрок имеет право ударить мяч два раза подряд, если мяч между ударами коснется земли. Дважды ударившийся оземь мяч можно бить лишь ногами, головой или туловищем.
- ▶ Команда проигрывает очко, если: мяч при подаче не перелетел через сетку или не попал в площадку; команда ударила по мячу больше трех раз; один игрок сделал более двух ударов; игрок коснулся сетки ракеткой или телом; команда не отбила мяч тремя ударами на половину противника; отбитый через сетку мяч не попал в поле противника.

Залог победы в (...) — хорошо продуманная тактика.

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

- ▶ Конкурс №3. *Вспомним пословицы, поговорки, присловья неподражаемого Калины Ивановича Сердюка.*
- ▶ Задание: Собрать из двух половинок поговорок, правильные.
- ▶ Прочитать половинки поговорок и сопоставить в правильном порядке.

Викторина

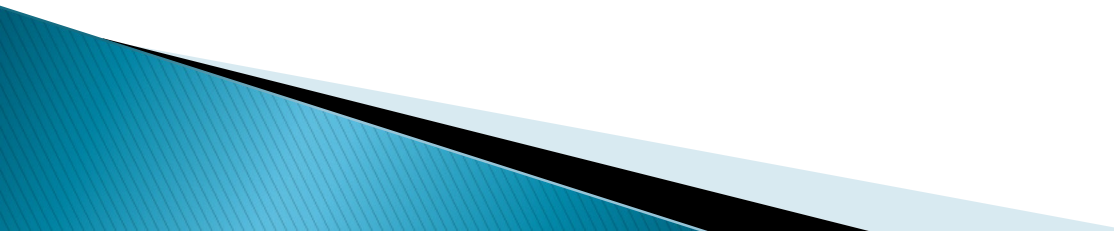
по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

- ▶ **Конкурс 3.**
- ▶ **Начало поговорки:**
- ▶ 1. «Хоть рыжа, хоть кирпата, (.....) (.....) (.....)»
- ▶ 2. Было б корыто, (...) (.....) (.....)»
- ▶ 3. «У пана фаэтон модный, та конь голодный, (...) (...) (.....) (.....) (.....), (.....) (.....) (.....)»
- ▶ 4. «Поможет як (.....) (.....)»

- ▶ **Продолжение поговорки:**
- ▶ А) «(..) (.....) (.....) (.....), (...) (.....) (.....), а у хозяина воз простецкий, зато конь молодецкий»
- ▶ Б) «(.....) (.....) бедному рукопожатие»
- ▶ В) «(.....) (.....), (.....) (.....), абы хата богата»
- ▶ Г) «(.....) (...) (.....), а свиньи будут»

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

- ▶ Конкурс № 4. «Дешифровка»
 - ▶ Задание: «расшифровать» аббревиатуры и сложносокращённые слова, упоминающиеся в книге «Педагогическая поэма» и характерные для описанного времени.
 - ▶ Вписать пропущенные слова.
- 

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Конкурс 4. Вариант №1.

- ▶ 1. Губнаробраз – < губернский > <.....> < народного > <.....>;
- ▶ 2. Допр – <.....> <.....> <заклучения>;
- ▶ 3. Завкол – < заведующий > <.....>;
- ▶ 4. Исполком – < исполнительный > <.....>;
- ▶ 5. Комнезам – <.....> < незаможних > (<.....>) <крестьян >;
- ▶ 6. Комсводотряд – <.....> <.....> < отряда >;
- ▶ 7. Наркомзем – <.....> < комиссариат > <.....>;
- ▶ 8. Наркоминдел – < народный > <.....> <.....> < дел >;
- ▶ 9. Наркомпрос – <.....> < комиссариат > <.....>;
- ▶ 10. Наркомфин – < народный > <.....> <.....>;

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

▶ Конкурс 4. Вариант №2.

- ▶ 1. Наробраз – < отдел > <.....> <.....>;
- ▶ 2. Помдет – < комитет > <.....> <.....>;
- ▶ 3. Предсельсовета – <.....> <.....> < совета >;
- ▶ 4. Продком – <.....> < комиссия >;
- ▶ 5. Продналог – <.....> < налог >;
- ▶ 6. Рабфак – <.....> < факультет >;
- ▶ 7. РКИ – <.....> < крестьянские > <.....>;
- ▶ 8. Совнархоз – <.....> < народного > <.....>;
- ▶ 9. Соцвос – <.....> < воспитание >;
- ▶ 10. СПОН – <.....> – <.....> < охрана > <.....>.

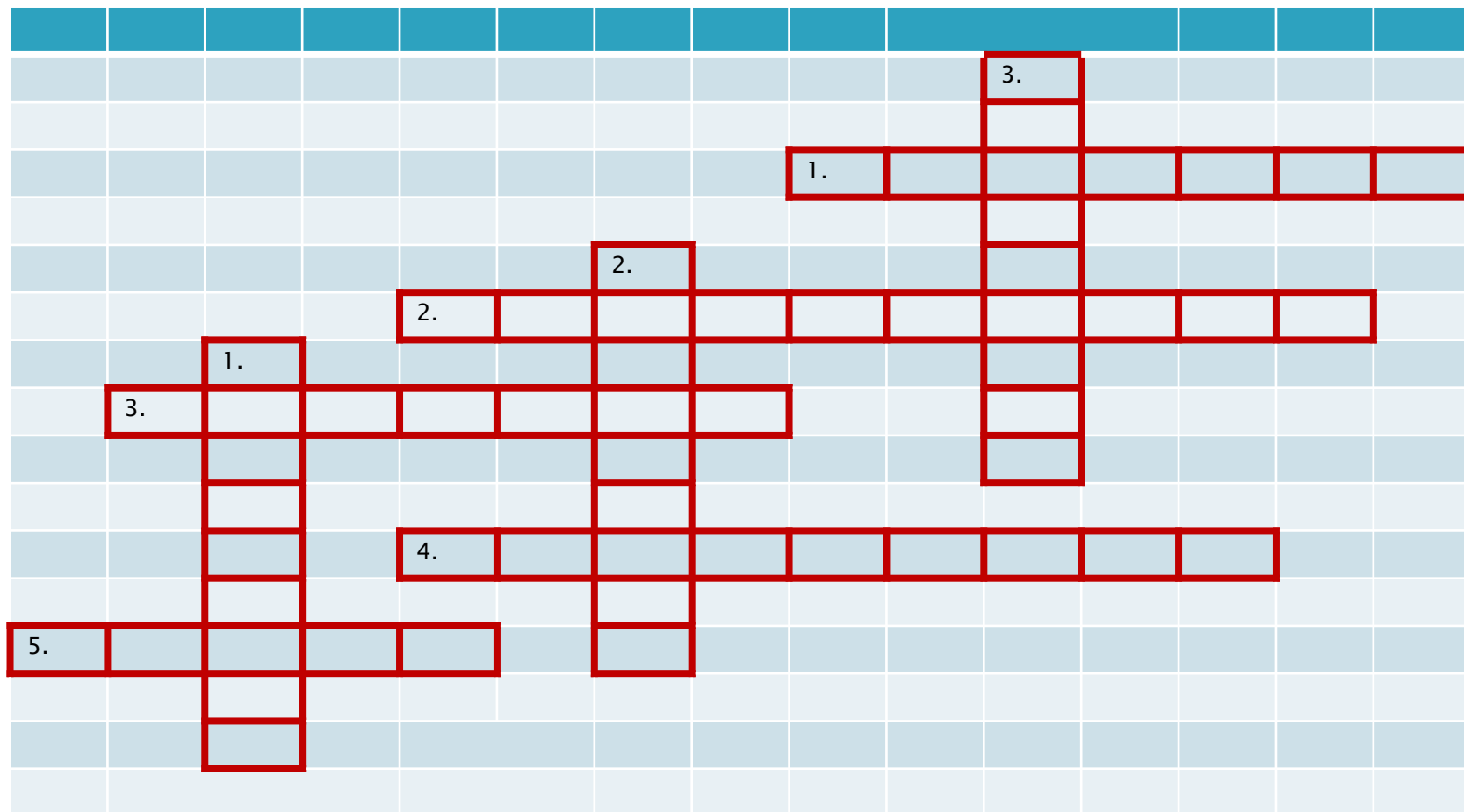
Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

- ▶ Конкурс № 5. «Кроссворд» по мотивам произведения А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».
- ▶ Задание: разгадать кроссворд, составленный по мотивам произведения А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».



Викторина

по произведению А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».

Конкурс 5.

▶ Вопросы по горизонтали:

- ▶ 1. Кому в апреле 1928 года Антон Семёнович пишет: «я веду колонию восемь лет. Я уже выпустил несколько сот рабочих и студентов. Посреди общего моря расхлябанности и дармоедства одна наша колония стоит как крепость...»?
- ▶ 2. Что являлось одним из элементов эстетического воспитания колонистов?
- ▶ 3. Назовите фамилию одного из воспитанников колонии имени «Горького», героя произведения «Педагогическая поэма», одного из первых, прибывших в колонию?
- ▶ 4. Что Макаренко называл социальным организмом?
- ▶ 5. Вспомните название одной из игр колонистов?

▶ Вопросы по вертикали:

- ▶ 1. Автор произведения «Педагогическая поэма»?
- ▶ 2. В каком городе родился Антон Семёнович Макаренко?
- ▶ 3. Как звучит изменённая фамилия одного из героев «педагогической поэмы», воспитанника «горьковской» колонии, Калабалина?



НОВОСИБИРСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ №1
им. А.С. Макаренко



Спасибо за внимание!

