

Концепция экспозиции музея

(доклад руководителя музея Маховой В.А.)

В последние годы музеи стали объектом пристального внимания как со стороны государства, так и со стороны общественности, что обусловлено переосмыслением и повышением роли музея в современном социуме. Исследователи С.В. Пшеничная и Т.П. Калугина рассматривая музей с культурологической точки зрения придают большое значение социокультурной составляющей музея, который способен не только «погружать» зрителя в культуру, но и демонстрировать ценности настоящего времени через призму прошлого. Следовательно, социокультурный аспект музея придает ему весомую роль в образовательном пространстве.

Категория «пространство» используется в различных сферах жизни общества в том числе и в образовательном контексте. Оно подразумевает собой совокупность условий и возможностей развития человека, создаваемых субъектами педагогического процесса, спецификой которого является создание оптимальной социально-культурной и социально-психологической среды, а также включение личности в различные социокультурные виды деятельности.

В настоящее время социокультурная роль пространства музея увеличивается по мере повышения его роли в сфере образования. Степень востребованности обществом информационного потенциала музея совпадает с присущими ему функциями: хранения и транслятора подлинных ценностей культуры, поэтому целью образовательного учреждения является включение учащихся в имеющееся культурное пространство.

Одновременно, пространство музея может являться и местом памяти, поскольку он выступает в виде отражения социальной и культурной памяти, которая актуальна в рамках образования как сохранение традиционных ценностей, так и для коммеморации (места памяти), где особую значимость имеет ценность исторической памяти.

Мысль о создании музея возникла более пятидесяти лет назад, о котором мечтала директор педагогического училища №1 им. А. С. Макаренко заслуженный учитель РСФСР Виктория Иннокентьевна Вельмакина. Делясь своими надеждами на страницах журнала «Дошкольное образование», она хотела создать в училище «музей воспоминаний». Работа по созданию музея началась в 2019 году преподавателями-энтузиастами Суминой Евгенией Иосифовной и Ёлкиной Натальей Васильевной, в которых позже присоединились преподаватели и студенты. Так как в Новосибирской области отсутствовал музей истории дошкольного образования, а колледж (ранее училище) подготавливало специалистов в области дошкольного образования (ранее воспитания) с 1937 года, то возникла идея создать именно Музей истории дошкольного образования. Необходимость развития интереса в области истории дошкольного образования связана с социальным заказом на формирование духовно-нравственных ценностей, на развитие музейной педагогики. Музей является не просто местом для экспозиций, но и одним из воспитательных центров образовательного пространства, который способствует формированию ответственности за сохранение традиций, гордости за свою малую родину, чувства сопричастности к ее настоящему прошлому. Музей призван быть интеграционным и координирующим ресурсом между колледжем и другими учреждениями образования, культуры, общественных организаций. Основная идея создания музея истории дошкольного образования Новосибирской области – комплексность его деятельности, важный показатель гражданской зрелости колледжа. Следовательно, было принято решение на методическом совете колледжа утвердить профиль музея как комплексный, позволяющему сочетать в себе различные профили (краеведческие, исторические, коллекционные, мемориальные и т.д.). Комплексный профиль позволяет участникам педагогического процесса работать с разными материалами и предоставляет возможность быть в центре внимания общественности. Установка на создание музея нашла отклик у учащихся колледжа, поэтому был организован

музейный клуб, в рамках которого студенты, добровольно пришедшие в музей, самоорганизуются, приобщаются к экскурсионной, поисковой, творческой, фондовой деятельности посредством организованного музейного пространства и за счет включения ребенка в социокультурную среду.

Создание музея – результат целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы преподавателей, сотрудников и студентов по истории и развитию дошкольного образования в Новосибирской области. Организует деятельность музея смотритель музея, утвержденный приказом директора Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренка». Музей осуществляет свою деятельность через систематическую, поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительную работу при наличии:

- совета музея и заинтересованных студентов;
- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;
- помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- положения о музее, утвержденного педагогическим советом.

Несомненно, в музее организуется экспозиционно-выставочная деятельность, где студенты могут проявить свои творческие и ораторские способности. Так, студенты музейного клуба представили на региональный конкурс музеев тематическую музейную экспозицию по теме «История России в истории колледжа», которая отражала основные вехи истории учебного заведения в непосредственной связи с историей самого государства. Тематическая экспозиция состояла из нескольких разделов: История здания колледжа; первые выпускники, педагогическое училище в годы Великой

Отечественной войны; Виктория Иннокентьевна Вельмакина – директор педучилища и заслуженный учитель РСФСР; воспоминания воспитанников А.С. Макаренко; Новосибирское педагогическое училище в годы застоя и перестройки. По результатам конкурса тематическая музейная экспозиция стала лауреатом III степени.

В колледже музейный кабинет представлен отдельным пространством, где учащиеся могут с помощью компьютера заполнять инвентарную книгу, писать исследовательские работы и выполнять многие другие задачи. Это пространство требует еще много финансовых вложений, поскольку музей не обладает всем необходимым для выставочной работы, но тем не менее студенты вместе с руководителем музея ищут различные способы популяризации деятельности музея.

Материалы музея расположены в некоторых витринах, другие материалы находятся в хранилище, для которого есть отдельный кабинет. Остановимся на содержании основной экспозиции музея. Она представлена главным образом фотографиями, относящимися к истории колледжа, детскими советскими игрушками, письмами и другими экспонатами. Все материалы классифицируются по хронологическому принципу, отражая основные этапы истории колледжа. Кроме того, в основу некоторых разделов положен и тематический принцип. Одной из важных задач музея является сохранение памятников истории развития дошкольного образования в Новосибирской области. Музей способствует формированию у студентов и сотрудников учебного заведения чувства принадлежности к педагогическому сообществу; воспитанию патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории области.

Раздел I. «История здания колледжа» дает представление о появлении здания на ул. Серебренниковская, 36, о первых жителях, о том времени, когда это здание было построено: что в нем располагалось; кто его построил; и какие изменения здание претерпело.

Раздел II. «История колледжа». Здесь учащиеся знакомятся с историей самого педучилища, где узнают о первых выпусках и особенностями обучения на каждом историческом этапе. Знакомятся с основными направлениями работы образовательного учреждения, его педагогах, выпускниках.

Раздел III. «Воронежская школа радистов в годы Великой Отечественной войны». Данный раздел представлен богатым материалом в виде фотографий воспоминаний радисток, которые посещали курсы радиотелеграфии, проходившие в нынешнем здании колледжа в годы Великой Отечественной войны. В результате учета студентами было выявлено 133 анкеты учащихся, с которыми педагогическое училище держало связь вплоть до их смерти.

Раздел IV. «Педагогический путь В.И. Вельмакиной». Этот раздел посвящен одному из самых известных и заслуженных педагогов Новосибирска, который тридцать лет являлся директором педагогического училища №1 им. А.С. Макаренко. Каждый год студенты организуют выставку в День Рождения Виктории Иннокентьевны, участвуют в памятных мероприятиях, где выступают свидетели жизни заслуженного учителя.

Раздел V. «Воспоминания воспитанников А.С. Макаренко». Поскольку колледж (в прошлом педучилище) получил звание в честь выдающегося педагога, следовательно, для студентов именно этот раздел вызывает наибольший отклик. В 60-ые годы предыдущего столетия преподаватель педагогики Э.К. Школяр держала связь с воспитанниками коммуны им. Дзержинского, сохранились их письма, фотографии, определенные воспоминания и даже вещи. Участники музейного клуба становятся важными гостями на «Макаренковских чтениях», которые проходят каждый год в колледже, а также организуют тематические выставки и мероприятия, посвященные известному педагогу-новатору.

Раздел VI. «Дошкольное воспитание». Так как колледж в первую очередь специализируется на выпуске будущих воспитателей, то он хранит много информации, материалов, касающихся истории дошкольного

воспитания. Музей колледжа, содержит подлинные выпуски журнала «Дошкольное воспитание», начиная с 1941 года. Студенты в рамках музейной деятельности пишут исследовательские проекты по данной тематике, узнают о деятельности первых детских садов в Новосибирской области, о методах и приемах, которые могут быть интересны будущим воспитателям и в наше время.

Раздел VII. «Специальная военная операция». Данный раздел содержит информацию о выпускниках колледжа, которые стали участниками военного конфликта.

Таким образом, музей Новосибирского педагогического колледжа с точки зрения *memory studies* выступает в виде места памяти, где студенты проявляют сопричастность к прошлому через изучение исторических источников, хранящихся в музее. Именно эта связь предоставляет большие возможности для осознания своей российской идентичности, профессионального самоопределения и духовно-нравственного развития.