

ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж №1
им. А.С. Макаренко»

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФЛОРИСТИКА»**

**Межрегионального Чемпионата «Юный мастер»
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций
Новосибирской области**



ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Название и описание профессиональной компетенции	стр. 3
2.	Спецификация стандарта (WSSS)	стр. 4
3.	Конкурсное задание	стр. 7
4.	Оценка выполнения модулей конкурсного задания	стр. 12
5.	Инфраструктурный лист	стр. 20
6.	Тулбокс участника	стр. 21
6.	Техника безопасности	стр. 23
7.	План застройки соревновательной площадки	стр. 26
8.	Приложения	стр. 27



1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции:
«Флористика»

1.2. Описание профессиональной компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов, их свежее благоухание. Флорист – одна из таких удивительных профессий. Специалист должен уметь общаться с людьми, проявлять творчество в оформлении помещений, интерьеров, праздничных мероприятий. Работа флориста связана с важными событиями в жизни человека (день рождения, свадьба, торжественные праздники).

Создание флористической композиции (букет, венок, интерьерная композиция) требуют от флориста знаний правил композиции, цвета и техники, используемых во всем мире.

Флористу требуется:

- умение работать с растительным материалом (сочетаемость разных видов цветов, способы продления срока их жизни, хранения в оптимальном температурном режиме);
- знание правил и техники составления букетов и цветочных композиций;
- наличие художественных способностей (умение составлять композицию из растений);

Флористика — это искусство составлять букеты, панно и коллажи из цветов и природного материала. Профессия флорист означает, что перед вами человек, который умеет профессионально составлять композиции из цветов, вещей, игрушек, умеет грамотно оформить любой предмет живыми или неживыми цветами.

1.3. основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация;
- Регламент проведения игрового чемпионата
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.



2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS)

(перечень представлений и практических умений,
которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Флористы»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья	
1.1	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">– правила безопасной работы с колющими/режущими предметами, используемыми в работе (ножницами, степлером, клеевым пистолетом, флористическим ножом. Ножницы использовать по назначению, не поднимать выше груди, не направлять острым концом в сторону лица, степлером, клеевым пистолетом, флористическим ножом пользоваться только под руководством взрослого);– правила хранения инструментов, необходимых для работы: хранить в предназначенных местах, своевременно убирать в место хранения;– правила личной гигиены: в ходе работы и по ее завершении руки должны быть чистыми;– правила безопасного сидения на стуле во время работы: спина прямая, ноги стоят на полу, занимать всю поверхность сиденья, не раскачиваться на стуле;– правила соблюдения чистоты на рабочем месте: очищать рабочую поверхность при ее загрязнении, убирать мусор в контейнер.
1.2	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none">– соблюдать правила безопасной работы с клеем, колющими/режущими предметами, используемыми в работе: ножницами, степлером.– соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (ножницы, степлер, карандаши, клей);– соблюдать правила личной гигиены;– соблюдать чистоту на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершении.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">– специфику деятельности флориста (в чем заключается работа, какие виды работ выполняет);– виды инструментов, материалов и оборудования, необходимых



	<p>флористу для работы: секатор, флористический нож, кусачки, ножницы, удалитель шипов, клеевой термопистолет, флористический цветовой круг</p> <ul style="list-style-type: none">– разновидности материалов, используемых для изготовления букетов:<ul style="list-style-type: none">- для участников дошкольного возраста: флористическая пена оазис (губка), бечевка, проволока в бумажной оплетке, двусторонний скотч, удлинители для цветов, шпажки, упаковочная бумага) ;- для участников младшего школьного возраста: флористическая пена оазис (губка), полибаст (пластиковый шпагат), бечевка, проволока в бумажной оплетке, анкор-скотч, удлинители для цветов, шпажки, тейп-лента, упаковочная бумага)стили букетов:<ul style="list-style-type: none">- декоративный, вегетативный, массивный (для участников младшего школьного возраста 7-9 лет);- декоративный, вегетативный, массивный, линейный, параллельный, смешанный (для участников младшего школьного возраста 10-11 лет);– сочетаемость растений в зависимости от структуры: большие – пионы, лилии, гладиолусы, дельфиниум, крупные хризантемы; средние - гвоздики, розы, хризантемы, герберы; малые - кустовые астры, кустовые мелкие розы, маргаритки, тюльпаны. Особенности построения букетов из этих растений;– язык цветов;– флористические техники – бутоньерка, параллельная, спиральная;– правила построения цветочных композиций;– правила создания букетов из искусственных и бумажных цветов;– профессиональную терминологию: акцент, букет, бутоньерка, декоративный элемент, композиция, флористическая губка, тейп-лента, декорировать, свободный порядок, растительный материал, доминанта);– технику работы с ножницами: класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;– технику работы с клеем: помнить, что клей токсичен, после работы с клеем плотно закрывать тюбик, вытирать руки;– технику работы с флористическим ножом, степлером, термопистолетом – работать только под руководством взрослого.
--	---

Раздел 3. Первоначальные умения в области профессии

3.1	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– находить среди картинок, изображающих людей разных профессий, картинку с изображением флориста;
-----	---

- находить среди картинок, изображающих профессиональные инструменты и оборудование, те, которые используются в профессиональной деятельности флориста;
- различать виды цветов, используемых для изготовления букетов и цветочных композиций:
 - для участников дошкольного возраста: роза, хризантема, лилия, гербера, ирис, гвоздика, эустома, тюльпан, незабудка;
- подбирать цветы и вазы, подходящие друг другу по размеру;
- выделять особенности разных флористических стилей:
 - декоративный, вегетативный, массивный (для участников младшего школьного возраста);
 - декоративный, вегетативный, массивный, линейный, параллельный, смешанный (для участников младшего школьного возраста 10-11 лет);
- подбирать соответствующие аксессуары к цветочной композиции;
- презентовать продукт своей деятельности (букет или цветочную композицию) посредством озвучивания предварительно составленного описательного рассказа;
- использовать в ходе презентации продукта своей деятельности профессиональную терминологию: акцент, букет, бутоньерка, декоративный элемент, композиция, флористическая губка, тейп-лента, декорировать, свободный порядок, растительный материал, доминанта.

Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)

- 4.1 Участник должен знать и понимать:
- правила конкурса: не общаться с тренерами-наставниками и другими участниками, находясь на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам поднимать руку;
 - культурные нормы организации собственной деятельности: аккуратно действовать с материалами, соблюдать порядок на рабочем месте в ходе деятельности: своевременно убирать оборудование и материалы в места их хранения, при необходимости работать в защитном фартуке;
 - правила пользования карандашом и фломастером: держать в ведущей руке, при создании изображений, нанесении штриховок не нажимать чрезмерно на грифель, после пользования закрывать колпачком;
 - технику работы ножницами: держать за кольца большим и средним пальцами, лезвиями от себя, направлять лезвия по линии разреза, раскрывать и смыкать лезвия;
 - технику создания цветочных композиций из живых, искусственных и



	<p>бумажных цветов;</p> <ul style="list-style-type: none">– особенности описательного рассказа;– правила эффективной коммуникации: представляться (называть свое имя и фамилию), при необходимости обращаться к взрослым с вопросом, просьбой о помощи, при взаимодействии смотреть на собеседников, сообщать о готовности к выполнению задания и о его завершении.
4.2	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– соблюдать правила конкурса: не общаться с тренерами-наставниками и другими участниками, находясь на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам поднимать руку;– соблюдать культурные нормы организации собственной деятельности: аккуратно действовать с материалами, соблюдать порядок на рабочем месте в ходе деятельности: своевременно убирать оборудование и материалы в места их хранения, при необходимости работать в защитном фартуке;– соблюдать правила пользования карандашом и фломастером: держать в ведущей руке, при создании изображений, нанесении штриховок не нажимать чрезмерно на грифель, после пользования закрывать колпачком;– соблюдать технику работы ножницами: держать за кольца большим и средним пальцами, лезвиями от себя, направлять лезвия по линии разреза, раскрывать и смыкать лезвия;– создавать цветочные композиции из живых, искусственных и бумажных цветов;– составлять описательный рассказ: для участников дошкольного возраста – из 7 предложений; для участников младшего школьного возраста – из 9 предложений;– соблюдать правила эффективной коммуникации: представляться (называть свое имя и фамилию), при необходимости обращаться к взрослым с вопросом, просьбой о помощи, при взаимодействии смотреть на собеседников, сообщать о готовности к выполнению задания и о его завершении.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «флорист»,



изготовлением и презентацией декоративной композиции из цветов, презентацию букета для покупателя.

3.2. В ходе Чемпионата участник выполняет задания трех модулей:

- модуль образовательный (А), включающий дидактические задания из области первоначальных представлений о профессии;
- два модуля инструментальных: (В, С), включающих практические задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Флорист»

Модуль В (инструментальный, практический) – «Составь букет из живых цветов».

Модуль С (инструментальный, социально-коммуникативный) – «Презентуй букет покупателю».

Модуль А (образовательный).

«Что я знаю о профессии «Флорист»

Цель: демонстрация участником первоначальных представлений о профессии «Флорист» посредством выполнения 3 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 10 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления о профессии «Флорист» в процессе выполнения 3 дидактических заданий познавательной направленности.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- привести в порядок рабочее место.

Задание 1. «Найди флориста»



Цель: демонстрация участником представлений о специфике деятельности флориста

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- достать из конверта с номером «1» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, на которой размещены 3 картинки с изображением представителей разных профессий;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображения на дидактической карточке;
- найти среди представленных картинок ту, на которой изображен флорист;
- закрасить синим фломастером круг, расположенный под выбранной картинкой;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления о специфике деятельности флориста посредством выбора соответствующей картинки.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Флорист, ботаник, доставщик цветов.

Вариант 2. Доставщик цветов, цветовод, флорист.

Вариант 3. Цветовод, флорист, доставщик цветов.

Задание 2. «Что лишнее?»

Цель: демонстрация участником представлений об оборудовании и материалах, необходимых флористу для работы.

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:



- достать из конверта с номером «2» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, на которой размещены 5 картинок;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображения на дидактической карточке;
- найти среди пяти представленных картинок одну картинку, на которой изображен инструмент, не используемый флористом в его работе;
- красным фломастером перечеркнуть выбранную картинку;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления об оборудовании и инструментах, используемых флористом в работе, посредством зачеркивания лишней картинки.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Флористический нож, степлер, корзина, тейповая лента, клеевой пистолет

Вариант 2. Клеевой пистолет, степлер, тейповая лента, лейка, флористический нож.

Вариант 3. Садовая лопатка, степлер, тейповая лента, клеевой пистолет, флористический нож.

Задание 3. «Подбери вазы для цветов разной величины»

Цель: демонстрация участником представлений о разновидностях цветов, используемых для изготовления букетов

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- достать из конверта с номером «3» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, в верхней части которой размещены 3 картинки с изображением разных цветов, в нижней части – вазы разного размера;
- выслушать задание;



- рассмотреть изображения цветов, представленные на дидактической карточке;
- определить, какие из представленных цветов относятся к большим, средним или мелким группам цветов;
- провести фломастером зеленого цвета прямую линию от каждого изображения цветка к вазе, которая соответствует по размеру данному цветку;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием и оставшиеся материалы;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления о разновидностях цветов, используемых для изготовления букетов, посредством соединения линиями изображений цветов и ваз разного размера

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Цветы: незабудка, роза, гвоздика. Вазы: большая, средняя, маленькая.

Вариант 2. Цветы: эустома, хризантема, ирис. Вазы: большая, средняя, маленькая.

Вариант 3. Цветы: тюльпан, лилия, гербера. Вазы: большая, средняя, маленькая.

Модуль В. (инструментальный) «Создай букет из живых цветов» совмещен с модулем С

Цель: демонстрация участником умения создавать букет из живых цветов и презентовать его

Лимит времени на выполнение задания – 30 минут.

Лимит времени на представление задания – 3 минуты.

Алгоритм выполнения задания

- выслушать задание;
- надеть фартук;
- ознакомиться с технологической картой задания;



- ознакомиться с предложенными материалами
- разложить материалы, определить цветовую гамму букета в соответствии с заданием;
- оформить флористическую губку в подложку из фольги или полиэтилена;
- напитать ее водой;
- выбрать необходимый растительный материал;
- подготовить цветы для составления букета (обрезать до нужной длины стебли, убрать лишние листья);
- определить место расположения цветов, подготовить деревянной шпажкой;
- наполнить губку цветами;
- оформить композицию декоративной бумагой и лентой;
- продумать рассказ-презентацию своего букета - название, из каких цветов состоит, чем декорирован)
- привести в порядок рабочее место;
- вытереть руки влажной салфеткой;
- снять фартук;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку);
- презентовать букет покупателю в соответствии с жеребьевкой.

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует умение создавать букет из цветов и листьев на флористической губке, декорировать его и презентовать его покупателю.

Варианты 30% изменения задания:

- 1 вариант Букет для невесты
- 2 вариант Букет для мамы
- 3 вариант Букет для бабушки

Модуль С. «Презентуй букет покупателю» совмещен с Модулем В

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции профессии «Флорист», определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается

отдельно. Баллы регистрируются в индивидуальной оценочной ведомости, которая заполняется группой экспертов и сдается главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является сумма баллов, внесенная в ведомость по всем критериям конкурсных заданий.

4.2. Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

Количество баллов каждого модуля представлено в Таблице 1 и составляет 52 балла. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник в процессе выполнения практических модулей, составляет 38 баллов.

Таблица 1

Skill-перечень	Модуль А	Модуль В	Модуль С
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	1	3	2
Раздел 2. Первоначальные представления о профессии	4	8	4
Раздел 3. SoftSkills (сквозные представления, умения)	2	3	1
Итого	7	14	6

4.3. Критерии оценки

Модуль А «Что я знаю о профессии «Флорист»»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны		1					

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФЛОРИСТИКА»



	жизни и здоровья детей							
1.1	Соблюдение правил безопасного использования материалов	При работе с фломастером: не поднимает высоко, не берет в рот, не направляет в сторону лица	0,2					
		Правильно использует ножницы: не поднимает ножницы выше уровня груди, не направляет ножницы острым концом в сторону тела и лица; следит за направлением резки; оставляет ножницы на столе с закрытыми лезвиями	0,4					
1.2.	Соблюдение правильного положения тела при сидении на стуле	Соблюдает правильную осанку во время сидения на стуле: спина прямая, ноги стоят на полу, не раскачивается на стуле	0,2					
1.3.	Соблюдение чистоты на рабочем месте	Вытирает рабочую поверхность влажной салфеткой по окончании выполнения заданий	0,2					
2.	Первоначальные знания о профессии		4,0					
2.1.	Владение представлениями о специфике деятельности флориста	Определяет нужную картинку	0,5	x				
		Закрашивает синим фломастером круг, расположенный под выбранной картинкой	0,5	x				
2.2.	Владение представлениями об оборудовании и материалах, необходимых флористу для работы	Правильно определяют лишнюю картинку	0,5		x			
		Перечеркивает выбранную картинку красным фломастером	0,5		x			
2.3	Владение представлениями о разновидностях цветов, используемых для изготовления букетов	Проводит фломастером прямую линию от каждого цветка к вазе нужного размера:						
		- объединяет правильно 1 вариант; - объединяет правильно 2	0,25 0,5			x		

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФЛОРИСТИКА»



		варианта; - объединяет правильно 3 варианта	1,00					
		Для проведения линий использует фломастер зеленого цвета	0,25			x		
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		2,0					
3.1.	Соблюдение правил работы с инструментами	Открывает и закрывает фломастеры правильно, проводит линии без сильного нажима на грифель	0,5			x		
3.2.	Соблюдение порядка на рабочем месте	Не разбрасывает материалы и оборудование по столу во время работы	0,4			x		
		Убирает материалы и инструменты в места хранения после выполнения каждого задания	0,5			x		
3.3.	Соблюдение правил конкурса	Поднимает руку для вопроса, не кричит с места.	0,1			x		
		Поднимает руку, сообщая о завершении выполнения задания.	0,1			x		
		Не общается с другими детьми, тренерами-наставниками на соревновательной площадке.	0,1			x		
		Выполняет задание в соответствии с алгоритмом его выполнения	0,1			x		
		Начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу	0,1			x		
		Выполняет задание за отведенное время	0,1			x		

Модуль В. «Составь букет из живых цветов»

№	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максималь	Факти
---	-----------------------	------------------------	-----------	-------

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФЛОРИСТИКА»



п/п			но	чески
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		3	
1.1.	Соблюдение правил безопасного использования материалов, оборудования	При работе с ножницами: не поднимает выше уровня груди, не направляет ножницы острым концом в сторону тела и лица; следит за направлением резки; оставляет ножницы на столе с закрытыми лезвиями	1,0	
			1,0	
1.2.	Соблюдение чистоты на рабочем месте	Вытирает рабочую поверхность влажной салфеткой по окончании выполнения заданий	0,50	
		Работает в фартуке	0,50	
2.	Первоначальные умения в области профессии		8	
2.1.	Подготовка основы для цветочной композиции	Губка оазис помещена в фольгу или полиэтилен	0,5	
		Губка расположена штампом вверх	0,5	
		Подготовленная губка оформлена оберточной бумагой	0,5	
2.2.	Создание цветочной композиции	Действует по алгоритму: - раскладывает подготовленные цветы на столе; - из ветки хризантем и гипсофилы выбирает необходимое (по технологическому заданию) количество цветов; - деревянной шпажкой определяет место расположения цветов; - распределяет цветы в губке; - оформляет цветочную композицию лентой	1,0	
		Цветочная композиция держит форму	1,0	

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФЛОРИСТИКА»



		Есть возможность добавить воду в губку	1,0	
2.3.	Умение выбирать и использовать материалы в соответствии с условиями задания	В ходе работы ориентируется на карту задания	0,5	
		Цветы образуют гармоничную композицию	0,5	
		Количество цветов соответствует технологической карте задания	0,5	
		При составлении картинки: - использует ВСЕ заготовки в соответствии с картой задания (хризантемы, гипсофила, аспарагус)	0,5	
		- использует НЕ ВСЕ заготовки в соответствии с картой задания (хризантемы, гипсофила, аспарагус)	0,25	
		Соблюдает алгоритм создания букета (подготавливает растения (убирает лишние листья), определяет местоположение цветов в губке (деревянной шпажкой), размещает и закрепляет цветы и растительный материал, оформляет букет	1,0	
	Работает на подложке	0,5		
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		3	
3.1.	Умение составлять цветочную композицию из живых цветов	Составляет цветочную композицию, гармоничную, устойчивую с соблюдением: - формы; -композиции	1,0	
		Размещает растения относительно друг друга. Чтобы получилась законченная композиция	0,5	
		Поднимает руку, сообщая о завершении выполнения задания.	0,1	
		Не общается с другими детьми, тренерами-наставниками на соревновательной площадке.	0,1	
		Выполняет задание в соответствии с алгоритмом его выполнения	0,1	
	Начинает и заканчивает	0,1		



		выполнять задание по сигналу		
		Укладывается во времени	0,1	
3.2.	Поддержание порядка на рабочем месте	Не разбрасывает материалы по рабочей поверхности в процессе работы, своевременно убирает их в место хранения	0,5	
		Приводит в порядок рабочее место по окончании работы, использованные материалы (салфетки, обрезки растений, упаковочной бумаги, ленты) выбрасывает в мусорный контейнер	0,5	
	ИТОГО		14	

Модуль С. «Презентуй букет покупателю»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		1	
1.1.	Соблюдение правил безопасного использования материалов, оборудования	Правильно пользуется указкой: не направляет острым концом в сторону лица	1	
2.	Первоначальные умения в области профессии		4	
2.1.	Умение выбрать букет в соответствии с запросом покупателя	Букет соответствует заданной тематике	0,5	
2.2.	Умение презентовать продукт своей деятельности	Самостоятельно: - прикрепляет лист бумаги с фотографией букета на магнитную доску с помощью магнитов и открепляет после презентации;	0,2	
		- только прикрепляет или только открепляет	0,1	
		Составленный рассказ имеет описательный характер	0,5	
		Объем рассказа составляет: - 6/8 предложений - 5/7 предложений	1,0 0,5	

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФЛОРИСТИКА»



		- 4/6 предложений	0,25	
		Озвучено название букета	0,2	
		Озвучены название цветов, составляющих букет	0,5	
		Названы аксессуары, которыми дополнен букет	0,2	
		Обозначена цветовая гамма букета	0,2	
		Использует профессиональную терминологию: - 5 слов - 4 слова - 3 слова	0,5 0,25 0,1	
		В ходе презентации использует указку	0,2	
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		1	
3.1.	Соблюдение правил эффективной коммуникации	Называет себя: имя, фамилию	0,1	
		В ходе презентации букета не загромождает его своим телом	0,1	
		В ходе презентации букета смотрит на зрителей, не отводит взгляд в сторону	0,2	
		Речь громкая	0,1	
		Речь понятная	0,1	
		Не общается с другими детьми, тренерами-наставниками на соревновательной площадке.	0,1	
		Выполняет задание в соответствии с алгоритмом его выполнения	0,1	
		Начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу	0,1	
		Укладывается во времени	0,1	
	ИТОГО		6	

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1	на всех

				участника	участников
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ПЛОЩАДКИ					
ОБОРУДОВАНИЕ					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт.	1	1
2.	Указка	Школьная. Пластиковая, 20-25 см	шт.	1	1
3.	Корзина для мусора	Пластиковая, сетчатая, черная, 8л. 	шт.	1	5
МЕБЕЛЬ					
1	Стол детский (рабочий, для ноутбука, для материалов и оборудования)	Прямоугольный, двухместный, регулируемый по высоте – 52 см. Размеры: 1000x550 мм Цвет: на усмотрение организатора	шт.	1	5
2	Стул детский (участник, тренер-наставник, модератор площадки)	Регулируемый по высоте. Сидение и спинка: из МДФ 8 мм. Форма сиденья: квадратное. Цвет: на усмотрение организатора	шт.	1	10
МОДУЛЬ А.					
«Что я знаю о профессии «Флорист»					
Расходные материалы					
1	Конверт	Пластиковый, прозрачный с кнопкой формата А4, с номером 1, 2, 3, на лицевой стороне конверта 	шт.	3	15
Дидактические материалы					


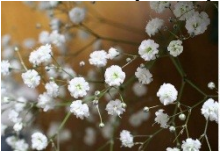


6	Дидактические материалы к заданию 1. «Флориста»	Карточка. Материал: картон белый. Размеры: 25x15см.	шт.	3	15
7	Дидактические материалы к заданию 2. «Что лишнее?»	Карточка. Материал: картон белый. Размеры: 25x15см.	шт.	3	15
8	Дидактическая карточка к заданию 3. «Подбери вазу для цветка»	Карточка. Материал: картон белый. Размеры: 25x17см.	шт.	3	15
1.					

Тулбокс участника (материалы, которые команда привозит с собой)

№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Кол
1	Фломастеры	ErichKrause (либо аналог). Набор 6 цветов: желтый, зеленый, красный, коричневый, черный. Упаковка: прозрачный пластиковый конверт 	шт.	1
2	Салфетки влажные	Влажные, очищающие, упаковка 20 шт.	шт.	1
3	Ножницы	"ГАММА" G-511 (либо аналог), детские в блистере, 135 мм 		
4	Фартук для труда	Модель: на усмотрение организатора. Размер: соответствует росту участника	шт.	2
5	Степлер	Степлер Attache 8215 или аналог	шт	1
6	Скотч двусторонний	Клейкая лента двусторонняя OfficeSpace, 25 мм x 10 м, полипропилен	шт	1

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«ФЛОРИСТИКА»



7	Фольга или полиэтиленовая пленка	Фольга пищевая Домашний Сундук, 10м x 30 см, 14 мкм	шт	1
8	Деревянные шпажки	Шампур деревянный 30 см d=3 мм	шт	5
9	Хризантема кустовая Дор пинк -белая -розовая -бордовая	Компактное растение с множеством соцветий. Их может быть от 20 до 30 штук. 	шт	1 1 1
10	Гипсофила	Миниатюрное растение, сухоцвет 	пучок	5
11	Аспарагус Шпренгера	Декоративно-лиственное растение с тонкими и длинными стеблями и с листьями в виде иголок 	пучок	5
12	Аспидистра	Многолетнее бесстебельное травянистое растение с тёмно-зелёными листьями на длинных черешках широкоовальной или ланцетной формы 	пучок	5
13	Губка флористическая Оазис	Губка флористическая(кирпич) "Оазис Oasis classic", 23x11x8 см	шт	1
14	Бумага упаковочная	Бумага крафт 78 г/м ² , 70 см x 70 см, Сердца, горох (два вида) (в тон цветов)	шт	2
15	Лента декоративная	Лента атласна, 16 мм, длина 1 м. -белая -розовая -бордовая	шт	1 1 1

16	Скобы для степлера	Скобы для степлера №10 Комус оцинкованные	пачка	1
17	Контейнер для хранения материалов	Бренд: СТИРОЛПЛАСТ или аналог Одноразовый. Материал: полипропилен. Прозрачный. Размеры: 179x132x37	шт.	1
18	Подложка для творческих работ		Шт.	1

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- 6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Флорист» допускаются участники дошкольного и младшего школьного возраста от 6 до 11 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.
- 6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается участник (вместе с тренером-наставником), имеющим в наличии:
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ОУ) на день проведения соревнований;
 - письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.
- 6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочем месте участника. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.
- 6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.
- 6.5. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение участника Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.
- 6.6. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся Главному эксперту и принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

- 6.7. Соревновательная площадка должна быть оснащена первичными средствами пожаротушения.
- 6.8. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.
- 6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.
- 6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
Карандаши	Ножницы
Фломастеры	Степлер
Клей-карандаш	Клеевой термопистолет
Деревянные шпажки	

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая с зафиксированной пяткой;
- волосы у девочек заплетены в косы и закреплены сзади.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- F 04 Огнетушитель



- Телефон для использования при пожаре

- Указатель выхода



- Указатель запасного выхода



- Аптечка первой медицинской помощи



6.12. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места Участника, Организатор обязан:



- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть (ноутбук с таймером);
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода участника на соревновательную площадку.

6.13. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочего места Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте,
- при работе с ножницами, иглами, указкой соблюдать осторожность.
- при перерывах в работе класть ножницы лезвием от себя, термопистолет, степлер в контейнер.
- Во время работы с ножницами не допускается:
 - производить резкие движения;
 - не ходить по аудитории и не наклоняться;
 - работать с колющими предметами на рабочем столе.

6.14. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Главному эксперту поднятием руки.

6.15. После окончания работ Участник обязан:

- привести в порядок рабочее место;
- инструменты убрать в специально предназначенное для хранения место;
- поднять руку, сообщить Главному эксперту об окончании работы (поднять руку).

7. ПЛАН ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

