

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
«Дизайн одежды и аксессуаров»
регионального Чемпионата «Юный мастер»
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций
Новосибирской области





ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Название и описание профессиональной компетенции	стр. 3
2.	Спецификация стандарта (WSSS)	стр. 4
3.	Конкурсное задание	стр. 8
4.	Оценка выполнения модулей конкурсного задания	стр. 17
5.	Инфраструктурный лист	стр. 28
6.	Техника безопасности	стр. 35
7.	Приложения	стр. 38

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции:

«Дизайн одежды и аксессуаров»

1.2. Описание профессиональной компетенции.

Дизайнер одежды и аксессуаров (далее – дизайнер одежды) занимается проектированием и созданием нарядов, соответствующих современным модным тенденциям. Дизайнер одежды – специальность, которая включает в себя обязанности художника-модельера и конструктора. Профессиональная деятельность дизайнера одежды включает: конструирование изделий для коллекций одежды, разработку эскизов новых моделей одежды, подбор материалов и фурнитуры, проведение примерок, подготовка и проведение презентаций и показов коллекций.

Дизайнеру одежды требуется:

- наличие навыков кройки и шитья;
- знание стилей и направлений в дизайне одежды;
- наличие художественных способностей (умение рисовать);
- умение разбираться в видах тканей;
- знание этапов процесса изготовления одежды, обуви, аксессуаров.

Профессия дизайнера одежды прекрасно подходит творческим личностям, которые искренне интересуются модой во всех ее проявлениях, имеют хороший художественный вкус и навыки рисования.

Должность дизайнера одежды востребована на швейных фабриках, в ателье, дизайнерских мастерских и домах моды.

1.3. основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация;
- Регламент проведения игрового чемпионата «Юный мастер» в Новосибирске;
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS)
(перечень представлений и практических умений,
которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Дизайн одежды»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья	
1.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасной работы с колющими/режущими предметами, используемыми в работе (ножницами, иглами, карандашами, фломастерами, указкой): использовать по назначению, не поднимать выше груди, не направлять острым концом в сторону лица; – правила хранения инструментов, необходимых для работы (ножницы, иглы, карандаши, фломастеры): хранить в предназначенных местах, своевременно убирать в место хранения; – правила личной гигиены: в ходе работы и по ее завершении руки должны быть чистыми; – правила безопасного сидения на стуле во время работы: спина прямая, ноги стоят на полу, занимать всю поверхность сиденья, не раскачиваться на стуле; – правила соблюдения чистоты на рабочем месте: очищать рабочую поверхность при ее загрязнении, убирать мусор в контейнер.
1.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила безопасной работы с колющими/режущими предметами, используемыми в работе: ножницами, иглами, карандашами, фломастерами, указкой; – соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (ножницы, иглы, карандаши, фломастеры); – соблюдать правила личной гигиены; – соблюдать чистоту на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершении.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику деятельности дизайнера одежды (в чем заключается работа, какие виды работ выполняет);



- виды инструментов, материалов и оборудования, необходимых дизайнеру одежды для работы: швейная машинка, компьютер, манекен, ткани, фурнитура, журналы мод, выкройки, одежные вешала, изобразительные материалы (бумага, карандаши, фломастеры), измерительные инструменты (линейки, сантиметровая лента);
- разновидности тканей, используемых для изготовления одежды:
 - для участников дошкольного возраста: шифон, трикотаж, ситец, хлопок, шерсть, драп, фатин, джинсовая ткань;
- стили одежды:
 - романтический, спортивный, морской;
- приемы дополнения комплектов и предметов одежды аксессуарами;
- состав комплектов детской одежды разного назначения: летняя, праздничная, спортивная;
- способ декорирования предметов одежды аппликацией из ткани (изображением, создаваемым путем наклеивания фрагментов изображения на изделие);
- понятие эскиза одежды как рисунка будущей модели одежды с прорисовкой общей формы одежды и конкретных ее элементов);
- способ создания эскиза комплекта одежды на контурном изображении фигуры человека;
- профессиональную терминологию: комплект одежды, детали одежды (воротник, карман, рюши, оборки, складки), аксессуары, фурнитура, цветовая гамма, свободный крой, приталенный силуэт, декорирование, стразы, паетки и т.д.;
- технику работы с иглой и ниткой: вставлять нитку в иголку, завязывать узелки на нитке, пришивать пуговицы;
- технику пришивания к изделию пуговиц с двумя отверстиями: с изнаночной стороны ткани проколоть иглой в намеченном месте, с лицевой стороны ткани вытянуть иглу с ниткой, на иглу надеть пуговицу через одно отверстие, продеть иглу с ниткой через второе отверстие пуговицы, с лицевой стороны проколоть ткань иглой рядом с местом выхода нитки, с изнаночной стороны вытянуть иглу с ниткой, по окончании закрепить нитку узелком, обрезать ножницами нитку;
- правила работы с тканями (фетр на самоклеящейся основе): снимать защитную основу перед наклеиванием, прикладывать к основной ткани клейкой стороной, прижимать;
виды штриховок: горизонтальная, вертикальная, диагональная



Раздел 3. Первоначальные умения в области профессии

- 3.1. Участник должен уметь:
- находить среди картинок, изображающих людей разных профессий, картинку с изображением дизайнера одежды;
 - находить среди картинок, изображающих профессиональные инструменты и оборудование, те, которые используются в профессиональной деятельности дизайнера одежды;
 - различать виды тканей, используемых для изготовления одежды:
 - для участников дошкольного возраста: шифон, трикотаж, ситец, хлопок, шерсть, драп, фатин, джинсовая ткань;
 - подбирать ткань, подходящую для изготовления того или иного предмета одежды;
 - выделять особенности одежды разных стилей:
 - романтического, спортивного, морского
 - подбирать соответствующие аксессуары к предметам и комплектам одежды;
 - создавать эскизы комплектов детской одежды (летний, спортивный, нарядный) на контурном изображении фигуры человека, дополняя их аксессуарами;
 - применять виды штриховок при создании эскизов комплектов детской одежды:
 - для детей дошкольного возраста - горизонтальными линиями; вертикальными линиями;
 - декорировать предмет одежды аппликацией из ткани;
 - презентовать продукт своей деятельности (эскиз комплекта детской одежды) посредством озвучивания предварительно составленного описательного рассказа;
 - использовать в ходе презентации продукта своей деятельности профессиональную терминологию: комплект одежды, детали одежды (воротник, карман, рюши, оборки, складки), аксессуары, фурнитура, цветовая гамма, свободный крой, приталенный силуэт, декорирование, стразы, паетки и т.д.;
 - вставлять нитку в иголку, завязывать узелки на конце нитки;
 - пришивать к изделию плоскую пуговицу с двумя отверстиями 3-4 стежками, соблюдая алгоритм действий;
 - правильно работать с фетром на самоклеящейся основе: снимать защитный слой перед наклеиванием, прикладывать на основу липкой стороной, прижимать к основе.



Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)

4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">– правила конкурса: не общаться с тренерами-наставниками и другими участниками, находясь на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам поднимать руку;– культурные нормы организации собственной деятельности: аккуратно действовать с материалами, соблюдать порядок на рабочем месте в ходе деятельности: своевременно убирать оборудование и материалы в места их хранения, при необходимости работать в защитном фартуке;– правила пользования карандашом и фломастером: держать в ведущей руке, при создании изображений, нанесении штриховок не нажимать чрезмерно на грифель, после пользования закрывать колпачком;– технику работы ножницами при отрезании нитки: держать за кольца большим и средним пальцами, лезвиями от себя, направлять лезвия по линии разреза, раскрывать и смыкать лезвия;– технику заштриховывания контуров изображений, не выходя за их пределы: короткими штрихами, не торопясь, уменьшая скорость штриховки при подходе к краю контурной линии;технику создания аппликативных изображений из геометрических фигур;– особенности описательного рассказа;– правила эффективной коммуникации: представляться (называть свое имя и фамилию), при необходимости обращаться к взрослым с вопросом, просьбой о помощи, при взаимодействии смотреть на собеседников, сообщать о готовности к выполнению задания и о его завершении.
4.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– соблюдать правила конкурса: не общаться с тренерами-наставниками и другими участниками, находясь на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам поднимать руку;– соблюдать культурные нормы организации собственной деятельности: аккуратно действовать с материалами, соблюдать порядок на рабочем месте в ходе деятельности: своевременно убирать оборудование и материалы в места их хранения, при необходимости работать в защитном фартуке;



- соблюдать правила пользования карандашом и фломастером: держать в ведущей руке, при создании изображений, нанесении штриховок не нажимать чрезмерно на грифель, после пользования закрывать колпачком;
- соблюдать технику работы ножницами при отрезании нитки: держать за кольца большим и средним пальцами, лезвиями от себя, направлять лезвия по линии разреза, раскрывать и смыкать лезвия;
- соблюдать технику заштриховывания контуров изображений, не выходя за их пределы: короткими штрихами, не торопясь, уменьшая скорость штриховки при подходе к краю контурной линии;
- создавать аппликативные изображения из геометрических фигур;
- составлять описательный рассказ:
для участников дошкольного возраста – из 7 предложений;
- соблюдать правила эффективной коммуникации: представляться (называть свое имя и фамилию), при необходимости обращаться к взрослым с вопросом, просьбой о помощи, при взаимодействии смотреть на собеседников, сообщать о готовности к выполнению задания и о его завершении.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «дизайнер одежды и аксессуаров», изготовлением и презентацией декоративных элементов одежды (футболки с декоративным украшением), эскиза моделей детской одежды.

3.2. В ходе Чемпионата участник выполняет задания трех модулей:

- модуль образовательный (А), включающий дидактические задания из области первоначальных представлений о профессии;
- два модуля инструментальных: (В, С), включающих практические задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Дизайнер одежды и аксессуаров»

Модуль В, С (инструментальный, социально-коммуникативный) – «Украсть футболку картинкой, выполненной из фетровых заготовок разных геометрических форм и пуговицы/пуговиц и презентуй ее».



ВАРИАНТ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Модуль А (образовательный).

«Что я знаю о профессии «Дизайнер одежды»

Цель: демонстрация участником первоначальных представлений о профессии «Дизайнер одежды» посредством выполнения 3 дидактических задания познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 10 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления о профессии «Дизайн одежды и аксессуаров» в процессе выполнения 3 дидактических заданий познавательной направленности.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- привести в порядок рабочее место.

Задание 1. «Найди дизайнера одежды»

Цель: демонстрация участником представлений о специфике деятельности дизайнера одежды.

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- достать из конверта с номером «1» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, на которой размещены 3 картинки с изображением представителей разных профессий;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображения на дидактической карточке;
- найти среди представленных картинок ту, на которой изображен дизайнер одежды;
- закрасить синим фломастером круг, расположенный под выбранной картинкой;



- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления о специфике деятельности дизайнера одежды посредством выбора соответствующей картинки.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Дизайнер одежды, швея, продавец в магазине одежды.

Вариант 2. Покупатель в магазине одежды, гладильщица, дизайнер одежды.

Вариант 3. Девочка, шьющая платье для куклы, дизайнер одежды, демонстратор одежды.

Задание 2. «Что лишнее?»

Цель: демонстрация участником представлений об оборудовании и материалах, необходимых дизайнеру одежды для работы.

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- достать из конверта с номером «2» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, на которой размещены 5 картинок;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображения на дидактической карточке;
- найти среди пяти представленных картинок одну картинку, на которой изображен инструмент, не используемый дизайнером одежды в его работе;
- красным фломастером перечеркнуть выбранную картинку;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления об оборудовании и инструментах, используемых дизайнером одежды в работе, посредством зачеркивания лишней картинки.



Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Блокнот и карандаш, манекен, рулетка, выкройка, нитки и игольница.

Вариант 2. Образцы тканей, ноутбук, сантиметровая лента, ножницы-секатор, журнал мод.

Вариант 3. Аксессуары, нитки и ножницы, эскизы моделей одежды.

Задание 3. «Подбери ткань для предмета одежды»

Цель: демонстрация участником представлений о разновидностях тканей, используемых для изготовления одежды.

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- достать из конверта с номером «3» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, в верхней части которой размещены 3 картинки с изображением разных предметов одежды, в нижней части – образцы тканей трех видов;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображения и образцы тканей, представленные на дидактической карточке;
- обследовать на ощупь образцы тканей;
- определить, какие из представленных тканей могут быть использованы для изготовления того или иного предмета одежды;
- провести фломастером зеленого цвета прямую линию от каждого образца ткани к предмету одежды;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием и оставшиеся материалы;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует первоначальные представления о разновидностях тканей, используемых для изготовления предметов одежды, посредством соединения линиями предметы одежды и образцы тканей.



Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Предметы одежды: спортивный костюм, нарядное платье, рубашка. Ткани: толстый трикотаж, шифон, хлопчатобумажная рубашечная ткань.

Вариант 2. Предметы одежды: пальто, летний сарафан, брюки. Ткани: ситец, шерсть, драп.

Вариант 3. Предметы одежды: футболка, джинсы, легкая юбка. Тонкий трикотаж, джинсовая ткань, шелк.



Модуль В, С (инструментальный, социально-коммуникативный) «Украсть футболку картинкой, выполненной из фетровых заготовок разных геометрических форм и пуговицы, презентуй её»

Цель: демонстрация участником умения декорировать белую футболку картинкой, созданной из фетровых заготовок разных геометрических форм, приклеенных на футболку, пришитой пуговицы и презентация её.

Лимит времени на выполнение задания – 30 минут.

Лимит времени на представление задания – 3 мин.

Алгоритм выполнения задания

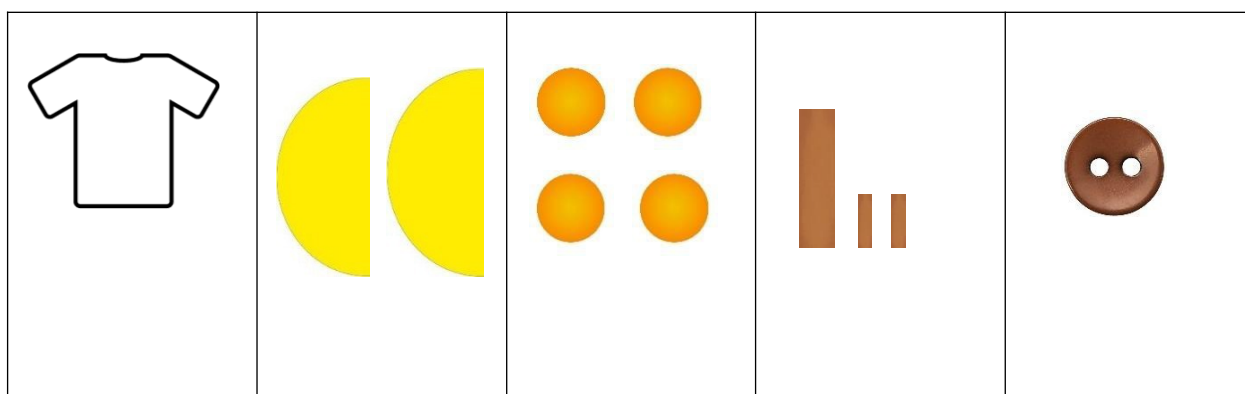
- выслушать задание;
- надеть фартук;
- ознакомиться с технологической картой задания;
- ознакомиться с предложенными материалами: фетровыми заготовками;
- определиться с образом картинки;
- разложить футболку на столе, зрительно определить место расположения картинки;
- составить картинку из фетровых заготовок и пуговицы на футболке;
- убрать фетровые заготовки, оставив пуговицу;
- убрать пуговицу, пометив карандашом место ее расположения;
- взять иголку, вставить в ушко иголки нитку, завязать на конце нитки узелок;
- пришить пуговицу на обозначенное место 3-4 стежками;
- разложить футболку, с пришитой к ней пуговицей, на столе;
- вложить подложку внутрь футболки на то место, где будут приклеиваться фетровые заготовки;
- составить картинку из фетровых заготовок;
- поочередно брать фетровые заготовки, снимать с них защитный слой и приклеивать к футболке;
- оставить футболку на столе в расправленном виде для высыхания клея;
- привести в порядок рабочее место;
- вытереть руки влажной салфеткой; снять фартук;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует умение декорировать белую футболку картинкой, созданной из фетровых заготовок разных геометрических форм, приклеенных на футболку, пришитой пуговицы и презентовать её.

Варианты 30% изменения задания:

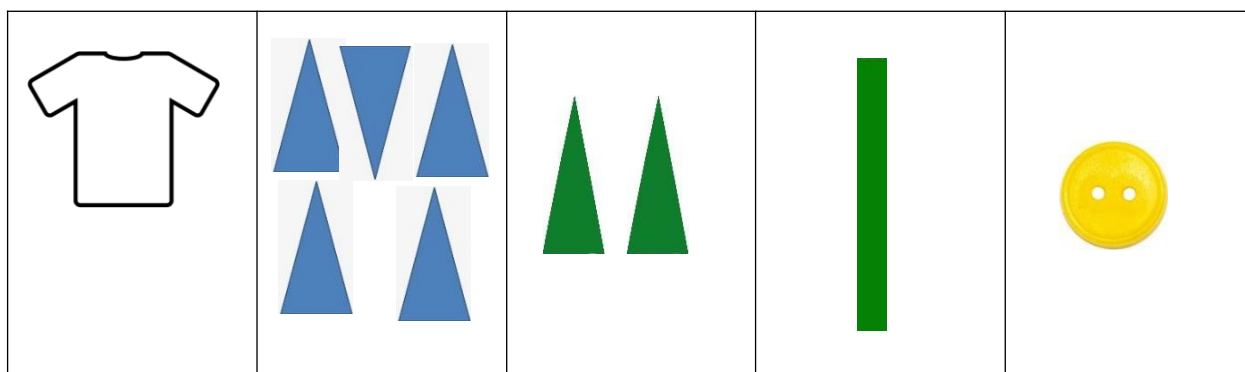
1. Вариант 1. Бабочка.

Технологическая карта задания:



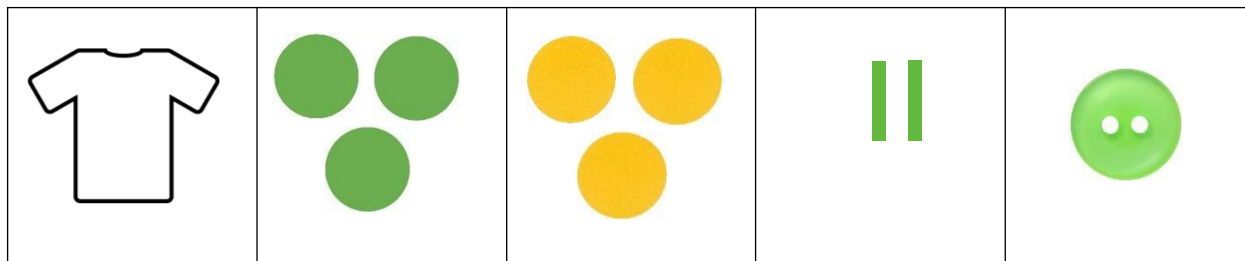
2. Вариант 2. Цветок.

Технологическая карта задания:



3. Вариант 3. Гусеница:

Технологическая карта задания:



1. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции профессии «Дизайнер одежды и аксессуаров», определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Баллы регистрируются в индивидуальной оценочной ведомости, которая заполняется группой экспертов и сдается главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является сумма баллов, внесенная в ведомость по всем критериям конкурсных заданий.

4.2. Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

Таблица 1

Skill-перечень	Модуль А	Модуль В	Модуль С
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	1	3	3
Раздел 2. Первоначальные представления о профессии	4.0	-	-
Раздел 3. Первоначальные умения в области профессии	-	8	8
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	2.5	3	3
Итого	7.5	14	14

4.3. Критерии оценки

Модуль А (образовательный) «Что я знаю о профессии «Дизайнер одежды»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		1					

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

1.1	Соблюдение правил безопасного использования материалов	При работе с фломастером: не поднимает высоко, не берет в рот, не направляет в сторону лица	0,2					
		Правильно использует ножницы: не поднимает ножницы выше уровня груди, не направляет ножницы острым концом в сторону тела и лица; следит за направлением резки; оставляет ножницы на столе с закрытыми лезвиями	0,4					
1.2.	Соблюдение правильного положения тела при сидении на стуле	Соблюдает правильную осанку во время сидения на стуле: спина прямая, ноги стоят на полу, не раскачивается на стуле	0,2					
1.3.	Соблюдение чистоты на рабочем месте	Вытирает рабочую поверхность влажной салфеткой по окончании выполнения заданий	0,2					
2.	Первоначальные знания о профессии		4,0					
2.1.	Владение представлениями о специфике деятельности дизайнера одежды	Определяет нужную картинку	0,5	x				
		Закрашивает синим фломастером круг, расположенный под выбранной картинкой	0,5	x				
2.2.	Владение представлениями об оборудовании и материалах, необходимых дизайнеру одежды для работы	Правильно определяют лишнюю картинку	0,5		x			
		Перечеркивает выбранную картинку синим фломастером	0,5		x			
2.3	Владение представлениями о разновидностях тканей, используемых для изготовления одежды	Проводит фломастером прямую линию от каждого образца ткани к предмету одежды: - объединяет правильно 1 вариант;	0,25				x	

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

		- объединяет правильно 2 варианта;	0,5					
		- объединяет правильно 3 варианта	1,00					
		Для проведения линий использует фломастер зеленого цвета	0,25			x		
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		2,5					
3.1.	Соблюдение правил работы с инструментами	Открывает и закрывает фломастеры правильно, проводит линии без сильного нажима на грифель	0,5			x		
		Правильно пользуется клеем-карандашом: не выкручивает чрезмерно много, намазывает поверхность без сильного нажима, закрывает после работы, возвращая в исходное состояние.	0,5			x		

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

3.2.	Соблюдение порядка на рабочем месте	Не разбрасывает материалы и оборудование по столу во время работы	0,4	x
		Убирает материалы и инструменты в места хранения после выполнения каждого задания	0,5	x
3.3.	Соблюдение правил конкурса	Поднимает руку для вопроса, не кричит с места.	0,1	x
		Поднимает руку, сообщая о завершении выполнения задания.	0,1	x
		Не общается с другими детьми, тренерами-наставниками на соревновательной площадке.	0,1	x
		Выполняет задание в соответствии с алгоритмом его выполнения	0,1	x
		Начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу	0,1	x
		Выполняет задание за отведенное время	0,1	x

Модуль В, С. «Укрась футболку картинкой, выполненной из фетровых заготовок разных геометрических форм и пуговицы, презентуй её»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		3	
1.1.	Соблюдение правил безопасного использования материалов, оборудования	При работе с карандашом: не поднимает высоко, не берет в рот, не направляет в сторону лица	0,5	
		При работе с ножницами: не	1,0	

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

1.2.	Соблюдение чистоты на рабочем месте	поднимает выше уровня груди, не направляет ножницы острым концом в сторону тела и лица; следит за направлением резки; оставляет ножницы на столе с закрытыми лезвиями		
		При работе со швейной иглой: не подносит близко к лицу, не берет в рот, не оставляет на рабочей поверхности без нитки, после использования убирает на место	1,0	
		Вытирает рабочую поверхность влажной салфеткой по окончании выполнения заданий	0,25	
		Работает в фартуке	0,25	
2.	Первоначальные умения в области профессии		8	
2.1.	Умение вдеть нитку в иголку	Отрезает ножницами нитку необходимой длины (не более 60 см)	0,5	
		Продевает один конец нитки в ушко иголки, протягивает нитку, соединяет два конца нитки вместе	0,5	
		Завязывает на конце нитки узелок	0,5	
2.2.	Умение пришивать плоскую пуговицу с двумя отверстиями	Действует по алгоритму: - с изнаночной стороны ткани прокалывает иглой в намеченном месте; - с лицевой стороны ткани вытягивает иглу с ниткой; - на проткнутую иглу надевает пуговицу через одно отверстие; - продевает иглу с ниткой через второе отверстие пуговицы - с лицевой стороны прокалывает ткань иглой рядом с местом выхода нитки: - с изнаночной стороны вытягивает иглу с ниткой... - по окончании закрепляет нитку узелком; - обрезает нитку.	1,0	
		Пришитая (ые) пуговица (ы) прилегает (ют) плотно к ткани	1,0	
		Нитки проходят только через отверстия в центре пуговицы	1,0	

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

2.3.	Умение выбирать и использовать материалы в соответствии с условиями задания, декорировать футболку аппликацией	В ходе работы ориентируется на карту задания	0,5	
		Пришитая (ые) пуговица (ы) является (ются) частью готовой картинки	0,25	
		Количество пришитых пуговиц соответствует технологической карте задания	0,25	
		При составлении картинки: - использует ВСЕ заготовки в соответствии с картой задания (пуговицы, геометрические фигуры) - использует НЕ ВСЕ заготовки в соответствии с картой задания (пуговицы, геометрические фигуры)	0,5	
			0,25	
		Располагает картинку на футболке в необходимом месте: в центре, на уровне груди	0,5	
		Соблюдает алгоритм приклеивания фетровых заготовок: снимает защитный слой, поворачивает клейкой стороной вниз, прикладывает клейкой стороной к ткани, прижимает заготовку салфеткой.	1,0	
Использует подложку: вставляет внутрь футболки на то место, где будет расположена аппликация	0,5			
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		3	
3.1.	Умение составлять изображения из готовых геометрических фигур	Составляет предметное изображение бабочки/гусеницы/цветка из геометрических фигур по представлению (без образца)	0,9	
		Размещает заготовки относительно друг друга так, что получается узнаваемая картинка	0,5	
3.1	Соблюдение правил конкурса	Поднимает руку для вопроса, не кричит с места.	0,1	
		Поднимает руку, сообщая о завершении выполнения задания.	0,1	
		Не общается с другими детьми, тренерами-наставниками на	0,1	

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

		соревновательной площадке.		
		Выполняет задание в соответствии с алгоритмом его выполнения	0,1	
		Начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу	0,1	
		Укладывается во времени	0,1	
3.2.	Поддержание порядка на рабочем месте	Не разбрасывает материалы по рабочей поверхности в процессе работы, своевременно убирает их в место хранения	0,5	
		Приводит в порядок рабочее место по окончании работы, использованные материалы (салфетки, обрезки ниток, защитный слой) выбрасывает в мусорный контейнер	0,5	
		Составленный рассказ имеет описательный характер	0,2	
		Объем рассказа составляет: - 6/8 предложений - 5/7 предложений - 4/6 предложений	1,0 0,5 0,25	
		Озвучено название рисунка на футболке	0,2	
		Озвучены детали, из которых изготовлен рисунок	0,2	
		Обозначена цветовая гамма комплекта	0,2	
		Озвучено назначение футболки	0,2	
		Использует профессиональную терминологию: - 5 слов - 4 слова - 3 слова	0,5 0,25 0,1	
		В ходе презентации не указывает пальцем	0,2	
	ИТОГО			



2. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКА			
			Количество

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	на 1 участника	на всех участников
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ПЛОЩАДКИ					
ОБОРУДОВАНИЕ					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт.	1	
2.	Мольберт детский	НИКА (возможен аналог). Двусторонний. Одна из сторон имеет магнитную поверхность. Размеры (ДхШхВ): 52.50х44.50х102 см. В комплекте: набор магнитов для крепления	шт.	1	
3.	Указка	Пластиковая, 20-25 см	шт.	1	
4.	Корзина для мусора	Пластиковая, сетчатая, черная, 8л.	шт.	1	
МЕБЕЛЬ					

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

1	Стол детский (рабочий, для ноутбука, для материалов и оборудования)	<p>Прямоугольный, двухместный, регулируемый по высоте – 52 см. Размеры: 1000x550 мм Цвет: на усмотрение организатора</p> 	шт.	3	
2	Стул детский	<p>Регулируемый по высоте. Сидение и спинка: из МДФ 8 мм. Форма сиденья: квадратное. Цвет: на усмотрение организатора</p> 	шт.	3	


МОДУЛЬ А.

«Что я знаю о профессии «дизайнер одежды»


Расходные материалы

1	Конверт	<p>Пластиковый, прозрачный с кнопкой формата А4, с номером 1, 2, 3, 4 на лицевой стороне конверта</p> 	шт.	3/4/5	
2	Фломастеры	<p>ErichKrause (либо аналог). Набор 6 цветов: желтый, зеленый, красный, коричневый, черный. Упаковка: прозрачный пластиковый конверт</p> 	шт.	6	
3	Салфетки влажные	<p>Ушастый нянь. Влажные, очищающие, упаковка 20 шт.</p>	шт.	6	

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

4	Салфетки бумажные	Однослойные. Размер 24X24. Цвет: белые	шт.	6	
5	Контейнер для хранения материалов	Бренд: СТИРОЛПЛАСТ. Одноразовый. Материал: полипропилен. Прозрачный. Размеры: 179x132x37 	шт.	6	
Дидактические материалы					
6	Дидактические материалы к заданию 1. «Найди дизайнера одежды»	Карточка. Материал: картон белый. Размеры: 25x15см. <i>Образец карточки: Приложение к Модулю А.</i>	шт.	6	
7	Дидактические материалы к заданию 2. «Что лишнее?»	Карточка. Материал: картон белый. Размеры: 25x15см. <i>Образец карточки: Приложение к Модулю А.</i>	шт.	6	
8	Дидактическая карточка к заданию 3. «Подбери ткань для предмета одежды»	Карточка. Материал: картон белый. Размеры: 25x17см. <i>Образец карточки: Приложение к Модулю А</i>	шт.	6	
11	5. Дидактические материалы к заданию «Подбери аксессуары к предмету одежды»	Дидактическая карточка. Материал: альбомная бумага. Размер: 15x15 см. <i>Образец карточки: Приложение к Модулю А</i>	шт.	6	
		Дидактическая карточка. Материал: альбомная бумага. Размер: 25x5см	шт.	6	
МОДУЛЬ В, С					
«Укрась футболку картинкой, выполненной из фетровых заготовок разных геометрических форм и пуговицы, презентуй её»					
Материалы					
1	Футболка	Хлопчатобумажная.			

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

		Цвет: белая. Размер: соответствует ростовому размеру участника	шт.	1	
2	Фартук для труда	Модель: на усмотрение организатора. Размер: соответствует ростовому размеру участника	шт.	2	
3.	Подложка	Пластиковая. Размер А4. Цвет: белая. Качество поверхности: гладкая	шт.	1	
4	Контейнер для хранения материалов	Бренд: СТИРОЛПЛАСТ. Одноразовый. Материал: полипропилен. Прозрачный. Размеры: 179x132x37 	шт.	1	
Расходные материалы					
1.	Технологическая карта задания	Карточка. Материал: альбомная бумага. Размеры: 25x15см. <i>Образец карточки: в описании Модуля В (3 варианта: бабочка, цветок, гусеница)</i>	шт.	1	

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

2.	*Фетровые заготовки на клеевой основе для создания изображения «бабочка»:				
	Полукруг	Цвет: желтый. Длина прямой стороны: 10 см	шт.	2	
	Круг	Цвет: оранжевый. Диаметр: 3 см	шт.	4	
	Прямоугольник	Цвет: коричневый. Размеры: 8х1см	шт.	1	
	Прямоугольник	Цвет: коричневый. Размеры: 2х0,5см	шт.	2	
3.	*Фетровые заготовки на клеевой основе для создания изображения «цветок»:				
	Треугольник	Цвет: синий. Высота: 4 см. Короткая сторона: 3 см	шт.	5	
	Треугольник	Цвет: зеленый. Высота: 4 см. Короткая сторона: 3 см	шт.	2	
	Прямоугольник	Размеры: 8х1см		1	
4.	*Фетровые заготовки на клеевой основе для создания изображения «гусеница»:				
	Круг	Цвет: зеленый	шт.	3	
	Круг	Цвет: желтый	шт.	3	
	Прямоугольник	Цвет: зеленый. Размеры: 2х0,5см	шт.	2	
5.	Пуговица	Пластмассовая, плоская, с двумя отверстиями. Цвет: желтый. Диаметр: 3 см	шт.	1	

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

6.	Пуговица	Пластмассовая, плоская, с двумя отверстиями. Цвет: коричневый. Диаметр: 3 см	шт.	1	
7.	Пуговица	Пластмассовая, плоская, с двумя отверстиями. Цвет: зеленый. Диаметр: 3 см	шт.	1	
8.	Иголка	Металлическая, с большим ушком. Длина 4-5 см	шт.	2	
9.	Нитки	Х/бумажные. Цвет: коричневый, желтый, зеленый Бабина.	шт.	3	
10.	Ножницы	"ГАММА" G-511 (либо аналог), детские в блистере, 135 мм 	шт.	1	
11.	Карандаш простой	Заточенный, с ластиком. ТМ	шт.	1	
12.	Салфетки	Однослойные. Размер 24X24. Цвет: белые	шт.	1(упаковка)	
13.	Салфетки влажные	Ушастый нянь. Влажные, очищающие, упаковка 20 шт.	шт.	1	
14.	Контейнер для хранения материалов	Бренд: СТИРОЛПЛАСТ. Одноразовый. Материал: полипропилен. Прозрачный. Размеры: 179x132x37 	шт.	1	
*Размеры фетровых заготовок являются примерными. Необходимо соотносить с размером футболки. Возможна корректировка размеров заготовок на 0,5-1 см.					

3. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- 6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн одежды и аксессуаров» допускаются участники дошкольного и младшего школьного возраста от 6 до 11 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.
- 6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается участник (вместе с тренером-наставником), имеющим в наличии:
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ОУ) на день проведения соревнований;
 - письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.
- 6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочем месте участника. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.
- 6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.
- 6.5. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение участника Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.
- 6.6. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся Главному эксперту и принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023
среди воспитанников дошкольных образовательных организаций

6.7. Соревновательная площадка должна быть оснащена первичными средствами пожаротушения.

6.8. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
Карандаши	Ножницы
Фломастеры	Иглы
Клей-карандаш	Указка

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая с зафиксированной пяткой;
- волосы у девочек заплетены в косы и закреплены сзади.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

– Ф 04 Огнетушитель



– Телефон для использования при пожаре

– Указатель выхода



– Указатель запасного выхода



– Аптечка первой медицинской помощи



6.12. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места Участника, Организатор обязан:

II Региональный этап Межрегионального чемпионата «Юный мастер» Новосибирской области – 2023

- осмотреть и привести в порядок рабочее место средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть (ноутбук с таймером);
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода участника на соревновательную площадку.

6.13. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочего места Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте;
- при работе с ножницами, иглами, указкой соблюдать осторожность.
- при перерывах в работе класть ножницы лезвием от себя, иглу в игольницу, булавку в контейнер.
- Во время работы с ножницами, иглой, указкой не допускается:
- производить резкие движения;
- не ходить по аудитории и не наклоняться;
- работать с колющими предметами на рабочем столе.

6.14. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Главному эксперту поднятием руки.

6.15. После окончания работ Участник обязан:

- привести в порядок рабочее место;
- инструменты убрать в специально предназначенное для хранения место;
- поднять руку, сообщить Главному эксперту об окончании работы (поднять руку).