

В. А. Махова

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА НА ТЕМУ «ДУХОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА. ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА. МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»

В работе представлена методическая разработка урока для 10 класса на тему «Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура», в которой нашли отражения приемы музейной педагогики, способствующие активизации познавательной деятельности школьников на уроках обществознания.

Ключевые слова: обществознание, музей, педагогика, приемы, урок.

Современному педагогу необходимо помочь активизировать познавательную деятельность школьников, создать атмосферу, в которой они смогут активно работать, проявлять самостоятельность, творчество, навыки критического мышления, коммуницировать. Для активизации познавательной деятельности школьников на уроках обществознания, целесообразно обратиться к ресурсам музейной педагогики, которая находится на стыке комплекса науки и реализует культурно-образовательный потенциал музея [2].

Музейная педагогика обладает арсеналом форм, методов и приемов работы [1]. К традиционным формам музейной педагогики относят лекцию, экскурсию, встречу с интересным человеком, праздник, историческую игру. К нетрадиционным: квест, мастер-классы музейные компьютерные игры и т. д. [3]. Все вышеперечисленные формы актуальны для уроков обществознания. Цель работы – разработать методические материалы к уроку для 10 класса на тему «Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура», в которых нашли отражения приемы музейной педагогики, способствующие активизации познавательной деятельности обучающихся. В результате проведенного урока у школьников повысится мотивация к учебной деятельности, ориентация на моральные ценности и нормы, осознание российской гражданской идентичности; школьники смогут получить навыки работы с текстом, формирование проективных способов деятельности и развитие критического мышления; смогут дать определения понятия «духовная деятельность», перечислить основные духовные ценности российского общества и привести примеры материальной и духовной культуры.

Урок разделен на модули. На мотивационном модуле учитель предлагает обратиться к музейному предмету (фотоаппарату «Зенит Е»), который лежит на отдельном столе. Вопросы для учащихся: Что за музейный экспонат вы видите? Кто мог им пользоваться? Какую потребность человека удовлетворял музейный предмет?

После обсуждения ответов учащихся, определяется тема урока «Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура» и основные направления деятельности школьников на уроке.

Содержательно-деятельностный модуль урока начинается с того, что на основе пирамиды потребностей А. Маслоу, учащиеся определяют сущность духовной деятельности человека. Затем, опираясь на Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», школьники выделяют духовные ценности нашего общества и определяют к духовной или материальной культуре они относятся.

Затем педагог предлагает школьникам ознакомиться с предметами духовной и материальной культуры и заполнить таблицу «Виды культур» (левая колонка называется «Духовная культура», а правая – «Материальная культура»), распределяя предметы по нужным графам. Учитель отмечает, что возможна ситуация, когда некоторые предметы могут относиться одновременно к двум культурам» (предметы на столе: музыкальная пластинка, портрет, фотография, книга, флешка, скотч, расческа, фломастер, видео-кассета, словарь). К материальной культуре учащиеся без затруднений отнесут флешку, расческу, фломастер. Музыкальная пластинка, если рассматривать ее как предмет, относится к материальной культуре, а музыка на ней – к духовной. Портрет как полотно – материальная культура, но это продукт и духовной культуры (изобразительное искусство) и т. д.

На этапе рефлексии учащимся предлагается поработать в рамках приема «Облако тегов».

В качестве домашнего задания предлагается заполнить таблицу названием «Формы культуры: народная, массовая, элитарная». Для ее заполнения необходимо посетить виртуальную экскурсию в Архитектурно-этнографический музей Вологодской области Семеново и выписать те примеры, которые можно отнести к народной культуре. Также необходимо осуществить виртуальный визит в «Эрмитаж» и выписать примеры элитарной культуры. Примеры массовой культуры школьникам предлагается написать самостоятельно.

Таким образом, приемы из музейной педагогики, музейные экспонаты, позволяют в увлекательной форме преподнести учебный материал, развивая у обучающихся исследовательские и поисковые способности, навыки критического мышления, анализа и синтеза; даёт возможность работать с первоисточниками и способствует лучшему восприятию обучающимися сложной информации. Музейная педагогика несет в себе большой воспитательный потенциал приобщая молодое поколение к культурным ценностям своего народа

Список литературы

1. Кетова Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология // Человек в мире культуры. – 2012. – С. 76-81.
2. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие. Спб: СПбГИК, 2021. – 60 с.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 224 с.