

СОГЛАСОВАНО



**ФОНД
ГУМАНИТАРНЫХ
ПРОЕКТОВ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренко»**

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»**

**г. Новосибирск
2024г.**

Профессиональная среда: умная.

Профессия: педагог дополнительного образования.

Название программы профессиональной пробы: проведение тренинга актерского мастерства и постановка этюда.

1. Паспорт программы

Автор программы: Ткачук Мария Алексеевна, преподаватель

Контакты автора: Новосибирская область, г. Новосибирск,
tcka4uck.mariya@yandex.ru, 2-913-475-8552

<i>Вид</i>	<i>Формат проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Доступность для участников с инвалидностью и ОВЗ</i>
Базовый	Очный	90 минут	14-17 лет 8 – 11 класс	Медицинские противопоказания: нарушения слуха, речи, значительные нарушения зрения; вестибулярные расстройства, расстройства координации движений; заболевания центральной нервной системы; психические расстройства.

2. Содержание программы

Введение (10 минут)

1. Краткое описание профессионального направления

Современному обществу России необходима социально компетентная личность, способная действовать универсально, владеющая культурой жизненного самоопределения, умеющая адаптироваться в изменяющихся условиях. В процессе становления такой личности значительная роль может быть отведена дополнительному образованию, вооружающему ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения. Данную свободу самоопределения может обеспечить только хорошее, качественное дополнительное образование.

К тому же, дополнительное образование наравне с другими видами образования подчиняется всем закономерностям образовательного процесса и нацелено на достижение качественного результата, за который несет ответственность в соответствии с п.7 ст. 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. В связи с этим, вопрос качества дополнительного образования, его результативности приобретает особую значимость.

К особенностям дополнительного образования детей отнесены:

- 1) направленность деятельности образовательного учреждения на саморазвитие, самоопределение и самореализацию ребенка;
- 2) наличие особой педагогической деятельности, ориентированной на самореализацию ребенка;
- 3) вариативность образования, проявляющаяся в возможности выбора педагога, содержания, форм образования;
- 4) компетентность педагогов в вопросах развития индивидуальности, субъектности, самоопределения, самореализации;
- 5) создание творческой среды образовательного учреждения.

Система дополнительного образования детей потенциально обладает следующими преимуществами:

- свобода выбора программы, режима ее освоения, смены программ и организаций;
 - широкий набор видов деятельности (форм активности), позволяющий осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей;
 - ограниченная регламентация поведения и общения, более широкие возможности для саморегулирования активности и самоорганизации (индивидуальной и групповой), для проявления инициативы, индивидуальности и творчества;
 - гибкость (мобильность) образовательных программ;
 - более тесная связь с практикой (социальной, профессиональной);
 - возможности для приобретения социального опыта, опыта практической деятельности;
- возможности межвозрастного взаимодействия и оформления возрастных переходов.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.

В настоящее время существует нехватка профессиональных кадров для реализации деятельности в области молодежной политики, работе в школах по организации деятельности движения школьников, руководителей детских сообщества, волонтерские объединения и детские общественные организации реализуют включение механизмов внутренней активности подростка, расширение социальных связей, формирование стремления и готовности к самоотдаче, которая может реализоваться в просветительской, организаторской, природоохранной и других видах социально значимой деятельности, проведении праздников, акций и других массовых мероприятий.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией

- представления о мастерстве актера и его составляющих;
- методика постановки этюда на основе упражнения тренинга;

- креативность и творческий подход при решении рабочих задач;
- общительность, развитые лидерские качества;
- стрессоустойчивость и умение работать в постоянно меняющемся темпе;
- широкий кругозор и любознательность;
- умение систематизировать задачи, работать с большим количеством информации;
- готовность постоянно находиться в центре внимания, оперативно реагировать на происходящие события;
- навыки работы с компьютером: текстовыми, видео-, аудиодакторами.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Дополнительное образование детей предполагает сразу шесть основных направленностей:

1. Социально-гуманитарная. Включает в себя программы, помогающие детям социализироваться и самореализоваться в обществе, способствующие освоению гуманитарных знаний, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, организаторских способностей и лидерских качеств на основе формирования нового уровня социальной компетентности.

2. Естественнонаучная. Включает в себя программы, способствующие формированию целостной научной картины мира и удовлетворению познавательных интересов обучающихся в области естественных наук (биология, химия, физика, математика, география, экология и т.д.), развитию интереса к изучению и исследованию окружающей среды и объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, а также приобретению практических умений в области охраны природы и рационального природопользования.

3. Техническая. Включает в себя программы, направленные на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем, обеспечение функционирования науки, техники и производства как единой системы, нацеленные на создание условий для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности, формирование и развитие у детей способностей к восприятию технической информации и овладению техническими профессиями.

4. Туристско-краеведческая. Включает в себя программы, нацеленные на постижение обучающимся природных и культурных особенностей среды проживания (региона, страны), познание истории страны.

5. Физкультурно-спортивная. Включает в себя программы, направленные на физическое совершенствование детей, укрепление здоровья, приобщение к ЗОЖ и спорту, формирование морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

6. Художественная. Включает в себя программы, ориентированные на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей

и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.

Программы художественной направленности представлены следующими направлениями: хореография, музыка, театральное искусство, вокал, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, народные художественные промыслы, ранее эстетическое развитие и т.д.

Именно о театральном искусстве в художественной направленности и пойдет сегодня речь

5. Связь профессионально пробы с реальной деятельностью

Деятельность педагога дополнительного образования предполагает выполнение постановочной работы. Одной из форм работы может стать интерпретация (преобразование) упражнений актерского тренинга в постановочную деятельность.

Постановка задачи (5 мин)

1. Постановка цели и задач в рамках пробы

Цель: формирование первичных навыков организации постановочной деятельности педагогом дополнительного образования.

Задачи:

- развивать интерес к конкретной профессиональной деятельности;
- моделировать основные элементы профессиональной деятельности педагога дополнительного образования (постановочную работу);
- определить уровень выполнения задания профессиональной пробы.

2. Демонстрация итогового результата, продукта

Проведение элементов тренинга актерского мастерства с последующим преобразованием их в постановочную деятельность с обучающимися.

Выполнение задания (55 мин)

1. Подробная инструкция по выполнению задания

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Алгоритм выполнения задания:

- Выполнить упражнения тренинга под руководством наставника.
- Определить моральную составляющую упражнения через методы мозгового штурма.
- Продумать идею микропостановки.
- Подобрать музыкальное сопровождение, необходимые материалы и оборудование для постановки.
- Осуществить постановочную работу.
- Сообщить о завершении работы и готовности продемонстрировать постановку с обучающимися.
- Осуществить демонстрацию и видеозапись постановки.
- Получить обратную связь от эксперта

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

- использовать видео примеры итогового продукта;
- осуществить подготовительную работу по снятию мышечных зажимов;
- обеспечить знакомство участников друг с другом и с наставником.

Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Определена тема и идея постановки.
- Определено содержание постановки.
- Музыкальное сопровождение подобрано в соответствии с тематикой постановки.
- Использование реквизита.
- Демонстрация постановки (темп, контакт с учащимися, чёткость в объяснении).

2 балла – показатель ярко выражен,

1 балл – показатель выражен частично,

0 баллов – показатель не выражен.

Максимальное количество баллов – 10.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценивания

Воздержаться от некорректного критического оценивания продукта творчества участников профессиональных проб, давать безоценочные рекомендации по совершенствованию итогового продукта.

3. Вопросы для рефлексии обучающихся

- насколько вам понравилось выполнять задание?
- какие знаниягодились для выполнения задания?
- какой из этапов выполнения проекта вызвал трудности, а какой дался легче всего?
- хотелось бы вам поучаствовать в подготовке творческого номера в качестве постановщика?
- какие личностные качества и черты характера стоит развивать, чтобы справляться с профессией педагога дополнительного образования? Владете ли вы ими?
- хотели бы вы еще что-то узнать об этой профессии? Что именно?
- хотели бы вы узнать, где получить образование, требуемое для работы педагогом дополнительного образования? Нужна ли помощь с выбором вступительных испытаний?

3. Инфраструктурный лист

<i>Наименование</i>	<i>Рекомендуемые технические характеристики</i>	<i>Количество</i>	<i>На группу/ на 1 чел.</i>
Компьютерная мышь	Проводная	10	на 1 чел.
Наушники	Проводные	10	на 1 чел.
USB-флешка	min объем 8 Gb	10	на группу
Ноутбук с встроенной веб-камерой	Допускается использование моноблоков	10	на 1 чел.
МФУ черно-белое	Многофункциональное устройство лазерное / струйное черно-белое	1	на группу
Папка-планшет	Формат А 4	10	на 1 чел.
Бумага для записей	Формат А4 (210*297)	10 листов	на 1 чел.
Ножницы	критически важные характеристики позиции отсутствуют	10	на 1 чел.
Ластик	Мягкая стерка, форма и цвет любые	10	на 1 чел.
Простой карандаш	НВ, с ластиком или без	10	на 1 чел.
Ручка	Неавтоматическая, шариковая, синего цвета	10	на 1 чел.
Гимнастическая палка	От 60 до 100 см	10	на группу
Конусы	h = 24 см	3	на группу
Малые мячи	d = 10-12 см	10	на группу
Большой мяч	d = 20-30 см	1	на группу
Обруч пластмассовый	Диаметр 90 см	5	на группу
Скакалка	До 3 м	3	на группу

4. Приложения и дополнения

Шаблон методики «81 квадрат» для определения темы и идеи постановки

	1			2			3	
			1	2	3			
	4		4	?	5		5	
			6	7	8			
	6			7			8	

5.